

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

Già il DM n. 139 del 22 agosto 2007 aveva disposto la certificazione di competenze acquisite dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea sulla trasparenza delle certificazioni e del Quadro Europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF).

Con nota del Capo Dipartimento per l'Istruzione n. 1208 del 12/4/2010 è stato diramato il Decreto del Ministro n. 9/2010, con il quale è stato adottato il **modello di certificato dei saperi e delle competenze**.

Modello di Certificato delle Competenze

Il Modello di certificato è adottato a partire proprio dall'anno scolastico in corso 2010-11, ed è strutturato in modo da rendere sintetica e trasparente la descrizione delle competenze di base acquisite a conclusione del primo biennio della scuola secondaria superiore, così come a termine del biennio dei percorsi di formazione professionale.

I Consigli di classe, al termine delle operazioni di scrutinio finale, per ogni studente che ha assolto l'obbligo di istruzione (della durata di 10 anni) compilano una scheda predisposta nella seconda pagina del modello di certificato – che riportiamo qui di seguito – ove verranno indicati i livelli di competenze raggiunti dallo studente nei diversi ambiti disciplinari.

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI	
Asse dei linguaggi	
<i>Lingua italiana:</i> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
<i>Lingua straniera</i> Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
<i>Altri linguaggi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Asse matematico	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Asse scientifico tecnologico	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato
Asse storico-sociale	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	Livello <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Avanzato

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento citato in premessa (1. Imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. Comunicare; 4. Collaborare e partecipare; 5. Agire in modo autonomo e responsabile; 6. Risolvere problemi; 7. Individuare collegamenti e relazioni; 8. Acquisire e interpretare l'informazione).

Degna di attenzione ci sembra – oltre ai quattro assi individuati - la ripresa (in nota) delle competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007), per il loro carattere trasversale da ascrivere ad una dimensione di maturità umana e sociale prima ancora che a obiettivi scolastici.

Riprendiamo e riportiamo qui di seguito l'illustrazione di tali competenze di cittadinanza come individuate nel suddetto DM 139/2007.

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (DM 139/07)

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare **collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
 - **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

La certificazione delle competenze nel Liceo Musicale

A differenza di quanto avviene negli altri indirizzi, la certificazione delle competenze di ambito musicale nel Liceo musicale è prevista sia al termine del primo biennio (classe seconda) sia al termine del secondo biennio (classe quarta).

I Licei musicali e coreutici, al termine di una lunga discussione e di un complesso percorso di costruzione cooperativa e collaborativa ispirato al modello del *consensus*, hanno deciso di adottare un comune modello di certificazione, che obbedisca alla logica di trasferibilità implicita nella certificazione delle competenze.

La certificazione delle competenze riferite al primo biennio si realizza con due distinte prove, una per TAC e una per il primo strumento.

La normativa non prevede alcun modello di certificazione al termine del secondo biennio; tuttavia la rete nazionale dei Licei musicali e coreutici e la cabina di regia della stessa hanno ritenuto di particolare utilità redigere anche al termine del secondo biennio una certificazione delle competenze, che riguardi anche il secondo strumento, ossia quello il cui insegnamento termina appunto alla fine del quarto anno di corso.

La valutazione delle competenze musicali al termine sia del primo sia del secondo biennio si conclude poi con un terzo modello, elaborato dalla rete nazionale dei Licei musicali e coreutici, che sintetizza le competenze acquisite in ambito musicale, considerando non solo TAC, primo e secondo strumento ma anche le altre discipline musicali e cioè Storia della Musica, Tecnologie Musicali e Musica d'Insieme.

Modelli di certificazione – Liceo Musicale

➤ Il anno di corso

a) Teoria - Analisi - Composizione

Competenze certificate:	Livello base	<input type="checkbox"/> raggiunto
		<input type="checkbox"/> non raggiunto
	Livello intermedio	<input type="checkbox"/>
	Livello avanzato	<input type="checkbox"/>

INDICATORI	VOTAZIONE
SCRITTO	
Composizione	
▪ Abilità tecnica di scrittura	
▪ Capacità creativa	
Esito	
ORALE	
Solfeggio	
▪ Abilità tecnica di lettura	
Teoria, Analisi	
▪ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
Esito	
VOTO FINALE	

b) Esecuzione e interpretazione 1° strumento

Competenze certificate:	Livello base	<input type="checkbox"/> raggiunto
		<input type="checkbox"/> non raggiunto
	Livello intermedio	<input type="checkbox"/>
	Livello avanzato	<input type="checkbox"/>

INDICATORI	LIVELLO (base, intermedio, avanzato)
Abilità tecnico strumentali	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
Capacità espressive	

c) Certificato delle competenze dell'asse musicale al termine del 1° biennio

ASSE MUSICALE	LIVELLI*
1. Analizzare e descrivere all'ascolto le principali caratteristiche morfologiche e sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale.	
2. Analizzare e descrivere, con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Realizzare allo strumento e con la voce, sia individualmente che di gruppo, gli aspetti tecnico – esecutivi ed espressivo – interpretativi affrontati.	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	
<p>*Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A = livello avanzato • I = livello intermedio • B = livello base • NR = livello base non raggiunto <p><u>Livello avanzato:</u> lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazione non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p><u>Livello intermedio:</u> lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><u>Livello base:</u> lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p><u>Livello base non raggiunto:</u> nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura "livello base non raggiunto" con l'indicazione della relativa motivazione.</p>	

2. IV anno di corso

a) Materia: Teoria - Analisi – Composizione

<i>INDICATORI</i>	<i>VOTAZIONE</i>
SCRITTO	
Composizione	
▪ Abilità tecnica di scrittura	
▪ Capacità creativa	
Esito	
ORALE	
Solfeggio	
▪ Abilità tecnica di lettura	
Teoria, Analisi	
▪ Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
Esito	
VOTO FINALE	

b) Materia: Esecuzione e interpretazione 2° strumento

Competenze certificate:	Livello base	<input type="checkbox"/> raggiunto
		<input type="checkbox"/> non raggiunto
	Livello intermedio	<input type="checkbox"/>
	Livello avanzato	<input type="checkbox"/>

INDICATORI	LIVELLO (base, intermedio, avanzato)
Abilità tecnico strumentali	
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
Capacità espressive	

c) Certificato delle competenze dell'asse musicale al termine del 2° biennio

ASSE MUSICALE	LIVELLI*
1. Leggere e analizzare con la partitura o lo spartito e con l'ausilio dell'ascolto, le caratteristiche morfologiche e sintattico-formali e i principali tratti stilistici relativi ad un brano musicale; utilizzare i principali procedimenti ritmici, melodici e armonici.	
2. Descrivere , con terminologia e schemi appropriati, brani musicali significativi, comprendendone le caratteristiche di genere, l'evoluzione stilistica e la dimensione storica.	
3. Eseguire composizioni musicali - con lo strumento o con la voce , sia individualmente che in gruppo - commisurate agli aspetti tecnico-esecutivi ed espressivo-interpretativi affrontati.	
4. Realizzare – attraverso la composizione e/o l'improvvisazione e facendo uso di tecnologie appropriate, anche in chiave multimediale – prodotti musicali caratterizzati da generi, forme e stili diversi.	
<p>* Riportare nelle caselle le lettere maiuscole indicanti i livelli raggiunti come da legenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A = livello avanzato • I = livello intermedio • B = livello base • NR= livello base non raggiunto <p><u>Livello avanzato</u>: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze musicali e delle abilità strumentali. Sa inoltre assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p><u>Livello intermedio</u>: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compiendo scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità musicali acquisite.</p> <p><u>Livello base</u>: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p><u>Livello base non raggiunto</u>: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, sarà riportata la dicitura “livello base non raggiunto” con l'indicazione della relativa motivazione.</p>	