

**AREA SAPERI EMOZIONALI**

<p align="center"><b>PROGETTO 1</b></p> <p><b>SPORTELLO DI ASCOLTO E ATTIVITÀ DI SUPPORTO PSICOPADAGOGICO CIC BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI</b></p>	<p>IL PROGETTO VUOLE OFFRIRE UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER L'INFORMAZIONE E SOSTEGNO SU PROBLEMATICHE PSICOPEDAGOGICHE DEGLI STUDENTI, DEI DOCENTI E DEI GENITORI, FACENDO IN PRIMIS OPERA DI PREVENZIONE FONDATA SULL'ATTENZIONE ALLO STATO DI BENESSERE E DI SALUTE DELL'ADOLESCENTE E OFFRENDO SPAZI ADEGUATI ALL'ASCOLTO E ALLA COMUNICAZIONE.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA I BES, L'OBIETTIVO È QUELLO DI RISPONDERE AL LORO BISOGNO DI UNO SPAZIO DI ASCOLTO E DI SUPPORTO PER LE PROBLEMATICHE DIDATTICHE, EDUCATIVE E AFFETTIVO-RELAZIONALI, DEI LORO INSEGNANTI E DELLE LORO FAMIGLIE PER POTENZIARE UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE, CHE TENGA IN CONSIDERAZIONE LE DIFFICOLTÀ, MA ANCHE LE LORO RISORSE.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 1</b></p>	<p>CONSULENZA SPECIALISTICA, PREVEDENDO COLLOQUI INDIVIDUALI, DI GRUPPO O DI CLASSE IN ORARIO CURRICULARE. UN ESPERTO POTRÀ GUIDARE, LADDOVE SCATURISCA L'ESIGENZA, SEDUTE PER GRUPPI-CLASSE SULL'ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI INTERNE E SULLA PROMOZIONE DELLE COMPETENZE DI PROBLEM-SOLVING INTERPERSONALE.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 2</b></p>	<p>VALUTAZIONE E IDENTIFICAZIONE DELLA PROBLEMATICA, EVENTUALE RINVIO AI SERVIZI PER PRESA IN CARICO E CERTIFICAZIONE IN CASO DI DSA O DISABILITÀ.</p> <p>DEFINIZIONE DI AZIONI DI INTERVENTO CONCORDATE E CONDIVISE CON ALUNNO, GENITORI E INSEGNANTI.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 3</b></p>	<p>SERVIZIO DI ASCOLTO, INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO.</p> <p>MONITORAGGIO E FOLLOW-UP COSTANTI CON EVENTUALE MODIFICAZIONE DELLE AZIONI D'INTERVENTO E DELLE STRATEGIE EDUCATIVE.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 2</b></p> <p><b>SPORTELLO DI SUPPORTO AD ALUNNI STRANIERI, DSA, BES</b></p>	<p>IL PROGETTO PARTE DALLA CONSTATAZIONE DELLE DIFFICOLTÀ INCONTRATE DAGLI ALUNNI STRANIERI, CON DSA E CON ALTRI BES NELL'ATTIVITÀ DI STUDIO E SI PROPONE DI SUPPORTARLI CON INTERVENTI DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA, CON AZIONI DI GUIDA ALLA COMPrensIONE DI LIBRI DI TESTO E CONSEGNE SCOLASTICHE, NELLO STUDIO CON AZIONI DI RIPASSO GUIDATO, E SOSTENERE LE FAMIGLIE E I CONSIGLI DI CLASSE NELL'INDIVIDUAZIONE DI ADEGUATE MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 1</b></p>	<p>SUPPORTO ALLO STUDIO, ALLA RISOLUZIONE DI PROBLEMI/ESERCIZI E ALLA PRODUZIONE DI ELABORATI.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 2</b></p>	<p>DOVE OCCORRE POTENZIAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, STUDIO IN PICCOLI GRUPPI CON LA GUIDA DEL DOCENTE.</p>
<p align="center"><b>AZIONE 3</b></p>	<p>ANNOTAZIONE DEL TIPO DI PROBLEMATICA DEL RAGAZZO CHE SI RIVOLGE ALLO SPORTELLO E DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA.</p>

**AREA SAPERI EMOZIONALI**

<p><b>PROGETTO 3</b> <b>ADOLESCENTI E MONDO DIGITALE</b></p>	<p>IL PROGETTO “ADOLESCENTI E MONDO DIGITALE” VUOLE INDAGARE E FAR RIFLETTERE SULLA COMPLESSITÀ DI QUESTA REALTÀ, CON L’OBIETTIVO DI SENSIBILIZZARE I RAGAZZI E I GENITORI SULLE OPPORTUNITÀ E I RISCHI CHE LA MASSICCIA ESPOSIZIONE ALLA RETE COMPORTA, FORNENDO ANCHE ALCUNI ELEMENTI PER RICONOSCERE QUEI SINTOMI CHE POTREBBERO INDICARE ASPETTI PATOLOGICI.</p>
<p><b>AZIONE 1</b></p>	<p>VENGONO PROPOSTE AI RAGAZZI DELLE ATTIVITÀ DI GRUPPO, UTILI PER INDIVIDUARE BISOGNI E MOTIVAZIONI. SI INTENDE PROCEDERE, LAVORANDO CON IL GRUPPO, SUI RISCHI CONNESSI AD UNO SCORRETTO UTILIZZO DELLA RETE.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p>	<p>LE DIVERSE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO ISPIRATE AL LAVORO DI GRUPPO ED AL LIBERO CONFRONTO, ANCHE ATTRAVERSO METODOLOGIA DEFINITA <i>ROLE-PLAYING</i>, CHE CONSISTE IN UNA TECNICA DI FORMAZIONE E SIMULAZIONE CHE ALL’INTERNO DI UNA SITUAZIONE PROTETTA CONSENTE AI PARTECIPANTI DI ASSUMERE UN RUOLO E SPERIMENTARE EMOZIONI CONNESSE AD EVENTUALI SITUAZIONI PROBLEMATICHE (“COME SE...”).</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p>	<p>SOMMINISTRAZIONE DI QUESTIONARI DI VALUTAZIONE.</p>
<p><b>PROGETTO 4</b> <b>ADOLESCENZA E SBALLO – DALL’ELABORAZIONE ALLA DIVULGAZIONE</b></p>	<p>IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE IL TEMA DELL’USO/ABUSO DI ALCOL TRA I GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA 14 E 16 ANNI, EVIDENZIANDONE I RISCHI E CERCANDO DI PORTARE ALLA LUCE LE CAUSE DI TALI ATTEGGIAMENTI, SPESSO CONNESSE AL BISOGNO DI TRASGRESSIONE ED ALLA SCARSA CONSAPEVOLEZZA DI TUTTE LE POSSIBILI CONSEGUENZE. L’UTILIZZO DI UN VIDEO, ALLA CUI REALIZZAZIONE HANNO PARTECIPATO ANCHE DEI COETANEI, PUÒ RAPPRESENTARE UN CANALE PRIVILEGIATO DI COMUNICAZIONE CHE PUÒ AIUTARE A RAGGIUNGERE ANCHE I SOGGETTI PIÙ A RISCHIO, SOLITAMENTE DIFFICILI DA COINVOLGERE.</p>
<p><b>AZIONE 1</b></p>	<p>ANALIZZARE UNO SPACCATO ESTREMAMENTE INTERESSANTE DI QUELLA CHE STA DIVENTANDO UNA NUOVA MODA: L’USO/ABUSO DI ALCOL COME OCCASIONE DI DIVERTIMENTO.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p>	<p>SI PROCEDERÀ ALLA VISIONE DEL REPORTAGE REALIZZATO, SEGUITO DALLA DISCUSSIONE / DIBATTITO SULLA DIMENSIONE DEL FENOMENO E SULLA POSSIBILITÀ DI INDIVIDUARE FORME DI DIVERTIMENTO ALTERNATIVE.</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p>	<p>DISCUSSIONE / DIBATTITO SULLA DIMENSIONE DEL FENOMENO E SULLA POSSIBILITÀ DI INDIVIDUARE FORME DI DIVERTIMENTO ALTERNATIVE.</p>

## AREA SAPERI EMOZIONALI

<p><b>PROGETTO 5</b> <b>NÉ ROMEO NÉ GIULIETTA</b></p>	<p>PROMUOVERE, GRAZIE AL CONFRONTO CON UNA TESTIMONIANZA DIRETTA (AUTRICI E/O GENITORI DI AGEDO O ESPONENTI DELLE ASSOCIAZIONI PROPONENTI) E AL DIBATTITO CHE SEGUIRÀ LA PROIEZIONE, AZIONI CONCRETE E CONTINUE DI FORMAZIONE VOLTE A PROMUOVERE LA CULTURA DEL RISPETTO DELLE DIVERSITÀ CHE NON SIANO PERCEPITE COME DISCRIMINATORIE.</p>
<p><b>AZIONE 1</b></p>	<p>PROIEZIONE DEL FILM “NÉ GIULIETTA, NÉ ROMEO” ALLA PRESENZA DELLE AUTRICI.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p>	<p>DIBATTITO SUL FILM E SULLE TEMATICHE CHE LO STESSO TOCCA INSIEME ALLE AUTRICI E AI RAPPRESENTANTI DI ALMENO UNA DELLE ASSOCIAZIONI PROPONENTI.</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p>	<p>SOMMINISTRAZIONE DI UN QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE.</p>
<p><b>PROGETTO 6</b> <b>“PERCHÉ LA VITA È ADESSO”. TIMELINE PER ORIENTARE IL FUTURO</b></p>	<p>AIUTARE GLI STUDENTI AD ACQUISTARE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE RISORSE PERSONALI, DEFINIRE I PROPRI DESIDERI, DARE UN ORIENTAMENTO AL PROPRIO FUTURO E TROVARE OBIETTIVI REALIZZABILI E CONCRETI. LA DEFINIZIONE DI ORIZZONTI AIUTA LO STUDENTE AD UNA MAGGIORE MOTIVAZIONE ALLO STUDIO, LAVORANDO ANCHE SULL’AUTOSTIMA E LA GESTIONE DELL’ANSIA. LO STRUMENTO DELLA <i>TIMELINE</i> SI PONE COME VALIDO AIUTO IN QUESTO INTENTO.</p>
<p><b>AZIONE 1</b></p>	<p>ESPLICITAZIONE DELLE TEMATICHE IN FORMA DI PRESENTAZIONE NEL CORSO DI CINQUE INCONTRI.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p>	<p>LAVORO DI GRUPPO CON UTILIZZO DI TECNICHE DI ANIMAZIONE.</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p>	<p>COSTRUZIONE DI UNA <i>TIMELINE</i> PERSONALE.</p>

**AREA INNOVAZIONE DIDATTICA**

<p align="center"><b>PROGETTO 1</b></p> <p><b>INVALSI</b></p>	<p>SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE; CORREZIONE E VALUTAZIONE; INSERIMENTO DATI NELLA PIATTAFORMA ONLINE DEDICATA.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 2</b></p> <p><b>ECDL</b></p>	<p>CONSEGUIMENTO DELL'EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE (ECDL), L'UNICA CERTIFICAZIONE VALIDA A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTA IN AMBITI ACCADEMICI E LAVORATIVI. IL PROGETTO NASCE PER CERCARE DI VENIRE INCONTRO ALLA SEMPRE PIÙ PRESSANTE RICHIESTA DA PARTE DELLA NOSTRA POPOLAZIONE SCOLASTICA NEI CONFRONTI DELL'ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 3</b></p> <p><b>INTERCULTURA</b></p>	<p>ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO DELL'INTERO ITER DEGLI STUDENTI CHE FREQUENTANO UN PERIODO SCOLASTICO ALL'ESTERO. PRIMA DI PARTIRE: ORGANIZZAZIONE INCONTRO CON AGENZIE SPECIALIZZATE E ISCRIZIONE A SCUOLE STRANIERE. DURANTE IL PERIODO ALL'ESTERO : CURA DEI CONTATTI TRA SCUOLA DI PROVENIENZA, FAMIGLIE E SCUOLA OSPITANTE. AL RITORNO: ANALISI VALUTAZIONI E PROGRAMMI; ORGANIZZAZIONE ESAMI INTEGRATIVI.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 4</b></p> <p><b>EDUCAZIONE E RIEDUCAZIONE VOCALE</b></p>	<p>DIECI INCONTRI DA DUE ORE CIASCUNO COSÌ STRUTTURATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- APPROCCIO ALLA RESPIRAZIONE DIAFRAMMATICA – COSTALE</li> <li>- IGIENE VOCALE E UTILIZZO DI METODI CHE POSSANO MANTENERE LE CORDE VOCALI TONICHE E AGILI</li> <li>- APPROCCIO AL METODO DI ALFONSO BORRAGAN (ESERCIZI – GIOCHI BASATI SULLA PROPRIOCETTIVITÀ ELASTICA)</li> <li>- APPLICAZIONE DEL METODO PRESENTATO SULLA PROPRIA VOCE</li> </ul> <p>ESERCITAZIONI VOCALI DI MANTENIMENTO</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 5</b></p> <p><b>NEUROSCIENZE</b></p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE UNA SERIE DI INCONTRI CON I DOCENTI E STUDENTI INCENTRATI SU:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ELEMENTI DEL SISTEMA NERVOSO E SEGNALI DEI NEURONI</li> <li>- SINAPSI E NEUROTRASMETTITORI</li> <li>- LA CORTECCIA CEREBRALE</li> <li>- SISTEMI SENSORIALI</li> <li>- PLASTICITÀ DEL SISTEMA NERVOSO</li> <li>- METODI DI RICERCA IN NEUROSCIENZE</li> <li>- I NEURONI SPECCHIO</li> </ul>
<p align="center"><b>PROGETTO 6</b></p> <p><b>LABORATORIO DI RECUPERO</b></p>	<p>IL LICEO RINALDINI HA INDIVIDUATO NELL'ATTIVITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE DISCIPLINARI UNA PRIORITÀ INELUDIBILE PER ACCOMPAGNARE GLI ALUNNI NEL PERCORSO DI STUDI NELL'OTTICA DEL SUCCESSO FORMATIVO. PERTANTO SI PROPONE AGLI ALUNNI UN'ATTIVITÀ DI RECUPERO PER TUTTO IL PERIODO DELLE LEZIONI, PER VENIRE INCONTRO ALLE LORO DIFFICOLTÀ DISCIPLINARI, SFRUTTANDO LA FLESSIBILITÀ CONNESSA ALLA PRESENZA DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 7</b></p> <p><b>PI GRECO</b></p>	<p>IL LICEO CLASSICO, PREVEDENDO IL COSTANTE ESERCIZIO DELLA LOGICA E UNA ROBUSTA PREPARAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE, METTE I SUOI DIPLOMATI IN CONDIZIONE DI ACCEDERE CON SUCCESSO A QUALSIASI FACOLTÀ UNIVERSITARIA. TUTTAVIA, IN SEGUITO DELL'ABOLIZIONE DELLA SPERIMENTAZIONE PNI, SI È RAVVISATA L'ESIGENZA DI AMPLIARE IL PROGRAMMA DI MATEMATICA TRADIZIONALE E POTENZIARE L'INSEGNAMENTO DI TALE DISCIPLINA, PER MEGLIO RISPONDERE ALLE ESIGENZE DI QUANTI PREVEDONO DI PROSEGUIRE GLI STUDI PRESSO UNA FACOLTÀ DI AREA SCIENTIFICA O MEDICA.</p>

## AREA CULTURA

### A. PROGETTI STRUTTURALI - COMPETENZE, LABORATORIALITÀ, RICERCA

#### 1. AREA UMANISTICO-LETTERARIA

<p><b>PROGETTO 1</b> <b>IDENTITÀ E DIVERSITÀ</b></p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALL'INCONTRO / CONDIVISIONE DI ESPERIENZE LABORATORIALI GIÀ CONSOLIDATE NEL NOSTRO ISTITUTO (LABORATORIO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO E DI SCRITTURA CREATIVA) E SI PONE UN OBIETTIVO AMPIO E ARTICOLATO: LEGARE I SINGOLI LINGUAGGI L'UNO ALL'ALTRO IN UN'OTTICA DI ANALISI COMPARATIVA E CONFRONTO SU UN DENOMINATORE COMUNE FORTEMENTE SENTITO DAI RAGAZZI E CENTRALE NEL CURRICOLO SCOLASTICO (VEDI MODULO INTERDISCIPLINARE A.S. 2016/2017 PER LICEO SCIENZE UMANE) QUALE IL DISAGIO E LA DIVERSITÀ. TESTI LETTERARI, RAPPRESENTAZIONE SCENICA, FILM E BRANI MUSICALI SARANNO STRUMENTO PEDAGOGICO TRASVERSALE PER COGLIERE I SIGNIFICATI DI QUESTA CONDIZIONE COMUNE A MOLTI UOMINI. ESSO PROMUOVE PERCORSI LABORATORIALI DI TRASVERSALITÀ DISCIPLINARE CHE FAVORISCONO NELL'ALUNNO LA CONSAPEVOLEZZA DELL'IO, IL RICONOSCIMENTO DELLA PROPRIA IDENTITÀ CULTURALE, L'AMORE VERSO LA PRODUZIONE ARTISTICA E LA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA ATTIVA.</p> <p>È APERTO AGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO INTERESSATI, CHE POTRANNO ESSERE COINVOLTI OGNUNO IN BASE AL PROPRIO PARTICOLARE TALENTO E CHE SARANNO CHIAMATI A RISOLVERE VARIE TIPOLOGIE DI PROBLEMI LAVORANDO IN GRUPPO, COLLABORANDO E RICONOSCENDO NELLA DIVERSITÀ LA RICCHEZZA DEL FARE INSIEME. SI ARTICOLERÀ IN ATTIVITÀ LABORATORIALI INCENTRATE SU SCRITTURA CREATIVA, DIZIONE, ESPRESSIONE TEATRALE E MUSICALE PER IL BIENNIO; LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO, INTERPRETAZIONE TESTO TEATRALE, ESPRESSIONE TEATRALE PER IL TRIENNIO.</p> <p>L'ATTIVITÀ È ARRICCHITA DALLA COSTITUZIONE E COORDINAMENTO DELLA GIURIA GIOVANI DEL CONCORSO NAZIONALE PER CORTOMETRAGGI CON SEDE AD ANCONA "CORTO DORICO"(CON ATTIVITÀ DI LABORATORIO DI LETTURA DELLE ARTI MULTIMEDIALI, VISIONE DEI CORTI IN CONCORSO E PREMIAZIONE DEDICATA), DALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "RACCONTI DI CITTÀ" PRESSO LA FACOLTÀ DI ECONOMIA DI ANCONA PROMOSSO DALLA FONDAZIONE GIORGIO FUÀ E AD UN CONCORSO INTERNO DI SCRITTURA CREATIVA E, NON DA ULTIMO, DALLA MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO FINALE, CHE SARÀ RAPPRESENTATO AD ANCONA E APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA.</p>
<p><b>PROGETTO 2</b> <b>ARCHEOLOGIA</b></p>	<p>IL PROGETTO MIRA A SVILUPPARE NEGLI ALUNNI COMPETENZE LEGATE ALLE SCIENZE ARCHEOLOGICHE, ATTRAVERSO UN OTTIMO BILANCIAMENTO FRA MOMENTI FORMATIVI CON ESPERTI ESTERNI E INTERNI, ATTIVITÀ LABORATORIALI E SUL CAMPO. È RIVOLTO AGLI STUDENTI DEL PRIMO E DEL SECONDO BIENNIO DEL LICEO CLASSICO, ADATTABILE ALLE ESIGENZE DELLE DIVERSE CLASSI E DEGLI INSEGNANTI. APPROFONDISCE E POTENZIA IL RAPPORTO CON LA METODOLOGIA STORICA ATTRAVERSO LA RICERCA E L'ANALISI DI FONTI MATERIALI. EDUCA A UN RAPPORTO ATTIVO E RESPONSABILE COI BENI CULTURALI E COL TERRITORIO, RIENTRA NELLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PREVISTE PER IL SECONDO BIENNIO LICEALE.</p> <p>PREVEDE: LEZIONI PROPEDEUTICHE SULLA METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E SULLO SCAVO STRATIGRAFICO IN ORARIO CURRICOLARE; LABORATORI DI SIMULAZIONE DI SCAVO; ANALISI DEI REPERTI E DELLA TOPOGRAFIA; RILIEVI GRAFICI; INDIVIDUAZIONE SU GOOGLE MAPS DELLE EVIDENZE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTÀ ROMANA DI ANCONA; SCHEDATURA REPERTI; EVENTUALI CONFERENZE TENUTE DA DOCENTI UNIVERSITARI IN ORARIO POMERIDIANO; USCITE DIDATTICHE; ATTIVITÀ DI SCAVO ESTIVE.</p>

**AREA CULTURA**

**A. PROGETTI STRUTTURALI - COMPETENZE, LABORATORIALITÀ, RICERCA**

**1. AREA UMANISTICO-LETTERARIA**

<p align="center"><b>PROGETTO 3</b></p> <p><b>IL RINALDINI INCONTRA I CLASSICI</b></p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA NECESSITÀ DI APPROFONDIRE LO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA POTENZIANDO L'AMORE PER LA LETTURA, LE COMPETENZE DI SCRITTURA/SINTESI E LE CONOSCENZE SU AUTORI DEL NOVECENTO. RIVOLTO ALLE CLASSI SECONDE E AL TRIENNIO, PREVEDE IL RICORSO A VARIE MODALITÀ OPERATIVE COME QUELLE DI TWITTER LETTERATURA E ANOVECENTO.NET, CON L'INTENTO DI EDUCARE ANCHE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE RETI SOCIALI ONLINE. NON MANCHERANNO INCONTRI CON GLI ESPERTI.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 4</b></p> <p><b>ELETTRA</b></p>	<p>IL PROGETTO NASCE PER ARRICCHIRE LA CULTURA DRAMMATURGICA E MUSICALE DEGLI STUDENTI ED EDUCARE ALLA LETTURA CRITICA DEL MITO, METTENDO IN EVIDENZA LA CONTINUA RISEMANTIZZAZIONE DELLO STESSO, IN RELAZIONE AI CONTESTI STORICO- LETTERARI IN CUI VIENE LETTO.</p> <p>L'AMPLIAMENTO DELL'ORIZZONTE DI CONOSCENZE ARTISTICHE OFFRE STIMOLI CHE SPINGONO GLI STUDENTI ALLA RIAFFERMAZIONE DEI VALORI E DEI SAPERI PROPRI DELLE DISCIPLINE CLASSICHE, ALLA LETTURA/INTERPRETAZIONE E RIELABORAZIONE DEI TESTI E AL DIALOGO TRA CULTURE. SI RIVOLGE A TUTTI GLI STUDENTI DELLA SCUOLA E IN PARTICOLARE AGLI ALUNNI DELLE CLASSI 5CM LICEO CLASSICO E 1M LICEO MUSICALE. L'ATTIVITÀ IMPLICA IL COINVOLGIMENTO DEL CORO DI ISTITUTO E PREVEDE LA COSTRUZIONE DI UN EVENTO FINALE.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 5</b></p> <p><b>STORIE DEL '900</b></p>	<p>IL PROGETTO SI BASA SULLA CENTRALITÀ DEL VALORE CIVILE E MORALE DELLA MEMORIA E VEDE, QUINDI, COME FONDAMENTALE L'ESIGENZA DI INFONDERE NEI GIOVANI L'INTERESSE PER TUTTI GLI ITALIANI CHE, IN DIVERSE CIRCOSTANZE, HANNO DATO TESTIMONIANZA DI LOTTA CONTRO LE BARBARIE DELLA VIOLENZA. È INDIRIZZATO ALLE CLASSI 5A E 5M E SI ARTICOLA IN FASI DI LETTURA, SCRITTURA, PUBBLICAZIONE RECENSIONE E CONDIVISIONE DELL'ATTIVITÀ CON UNA CLASSE DI ALTRO ISTITUTO.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 6</b></p> <p><b>BALLADS IN EUROPEAN CONTEXT</b></p>	<p>IL PROGETTO È DEDICATO ALL'APPROFONDIMENTO DELLA BALLATA MEDIEVALE PER LE CLASSI TERZE E ALL'EVOLUZIONE DEL GENERE BALLATA DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI PER LE CLASSI QUARTE. PREVEDE DUE INCONTRI CON ESPERTO ESTERNO.</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 7</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b></p>	<p>IL PROGETTO RISPONDE ALL'ESIGENZA DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 13 LUGLIO 2015 N.107 POTENZIANDO LE CONOSCENZE IN MATERIA GIURIDICA (CONCETTO DI NORMA GIURIDICA, SOGGETTI DEL DIRITTO, ORGANI DELLO STATO, REATI, IMPUTABILITÀ, RITI PENALI). SI RIVOLGE AGLI ALUNNI DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO SIA DEL LICEO CLASSICO CHE DEL LICEO SCIENZE UMANE</p>
<p align="center"><b>PROGETTO 8</b></p> <p><b>APPROFONDIMENTI PROPEDEUTICI ALL'ESAME DI STATO</b></p>	<p>IL PROGETTO SI PONE L'OBIETTIVO DI OFFRIRE AGLI STUDENTI LEZIONI DI POTENZIAMENTO IN VISTA DELL'ESAME DI STATO NEL RISPETTO DELLE PRIORITÀ INDIVIDUATE DAI CONSIGLI DI CLASSE PER IL SUCCESSO FORMATIVO DEGLI ALLIEVI. LE ATTIVITÀ PREVISTE, QUINDI, MIRANO AL COMPLETAMENTO DEI PROGRAMMI, ALL'INTEGRAZIONE DEGLI STESSI CON APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI E/O ALLA TRATTAZIONE DI TEMATICHE PER LA REALIZZAZIONE DELLE TESINE.</p>

## AREA CULTURA

### A. PROGETTI STRUTTURALI - COMPETENZE, LABORATORIALITÀ, RICERCA

#### 2. AREA SCIENTIFICA

<b>PROGETTO 9</b> <b>EEE</b>	<p>IL PROGETTO, DI ALTO VALORE CULTURALE E DIDATTICO, OFFRE AGLI STUDENTI DI UN TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO L'OPPORTUNITÀ DI TRASFORMARSI IN RICERCATORI DI FISICA NUCLEARE ALLA RICERCA DI QUEI "RAGGI COSMICI" CHE COSTITUISCONO LA CENERE DEL BIG BANG E VIAGGIANO DA MILIONI E MILIONI DI ANNI A PARTIRE DALLE ZONE PIÙ REMOTE DELL'UNIVERSO.</p> <p>DOPO UNA SERIA E ADEGUATA FORMAZIONE SPECIFICA SOTTO LA GUIDA DI UN INSEGNANTE ESPERTO, GLI ALUNNI POTRANNO OFFRIRE IL PROPRIO CONTRIBUTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE SVOLGENDO UN'ATTIVITÀ DI RILEVAZIONE DI DATI SUI RAGGI COSMICI, DI MONITORAGGIO E DI SCAMBIO DI INFORMAZIONI COI CENTRI DI RICERCA CERN, FERMI E INFN. L'ATTIVITÀ VALORIZZA LE ECCELLENZE, INCENTIVA IL SAPERE SCIENTIFICO, COINVOLGE QUOTIDIANAMENTE GLI STUDENTI NELLA PRATICA DEL METODO SCIENTIFICO-SPERIMENTALE, ORIENTA ANCHE RISPETTO ALLA SCOPERTA DEI PROPRI TALENTI E DELLE SCELTE FUTURE.</p> <p>IL PROGETTO NELLA SUA COMPLESSITÀ PREVEDE UN'ARTICOLAZIONE ATTRAVERSO TRE ANNI DI LAVORO E RAPPRESENTA ANCHE UN'OCCASIONE UNICA DI AGGIORNAMENTO E DI CRESCITA PER I DOCENTI DELLE DISCIPLINE SCIENTIFICHE.</p>
<b>PROGETTO 10</b> <b>LA MUSICA DELLE ONDE</b>	<p>IL PROGETTO SI PONE L'OBIETTIVO DI APPROFONDIRE LO STUDIO DELL'ACUSTICA SIA DAL PUNTO DI VISTA FISICO, CHE NEUROLOGICO E PSICO-ACUSTICO CON CENNI ALLA MUSICO-TERAPIA, UTILIZZANDO LE POTENZIALITÀ DEL LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI. È RIVOLTO A TUTTE LE CLASSI QUARTE DEI VARI INDIRIZZI, NEL RISPETTO DELLA SCANSIONE DEI PROGRAMMI MINISTERIALI. PREVEDE LEZIONI DI DUE ORE PER OGNI GRUPPO FORMATO DA DUE CLASSI DELL'ISTITUTO PRESSO IL LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI DELL'ISTITUTO.</p>

#### 3. AREA ARTISTICO-MUSICALE

<b>PROGETTO 11</b> <b>L'IN-CANTO DI ORFEO</b>	<p>IL PROGETTO, CONTINUANDO LA FELICE ESPERIENZA DEGLI ANNI SCORSI, MIRA A FAR CRESCERE E A DIFFONDERE UNA COMPETENZA MUSICALE ALTA, ABITUANDO I GIOVANI A RAPPORTARSI CON LA TRADIZIONE DELLA MUSICA CLASSICA E MODERNA SULLA BASE DI ALCUNE SOLIDE CATEGORIE INTERPRETATIVE E CON UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DELL'INTRECCIO CHE LEGA MUSICA, LETTERATURA, DRAMMATURGIA E ARTI VISIVE. TUTTE LE INIZIATIVE SONO PENSATE ANCHE IN FUNZIONE DELL'ORIENTAMENTO IN ENTRATA. PREVEDE VARIE FASI DI REALIZZAZIONE DURANTE TUTTO L'ARCO DELL'ANNO SCOLASTICO, BASATE SU ATTIVITÀ DI ASCOLTO, LABORATORI MUSICALI E REALIZZAZIONE DI CONCERTI E SPETTACOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- RAGAZZI ALL'OPERA E A CONCERTO</li><li>- CORO D'ISTITUTO</li><li>- LABORATORIO MUSICA DA CAMERA</li><li>- LABORATORIO MUSICA POPULAR-JAZZ</li><li>- EVENTI E STAGIONE CONCERTISTICA</li><li>- AUDIZIONI PER IL CONCERTO DI FINE ANNO.</li></ul>
--	---

## AREA CULTURA

### A. PROGETTI STRUTTURALI - COMPETENZE, LABORATORIALITÀ, RICERCA

#### 3. AREA ARTISTICO-MUSICALE

<b>PROGETTO 12</b> <b>PERCORSO DIDATTICO</b> <b>MULTISENSORIALE E</b> <b>MULTIMEDIALE PER IL</b> <b>MUSEO</b> <b>ARCHEOLOGICO DELLE</b> <b>MARCHE</b>	IL PROGETTO INTENDE PROSEGUIRE UN'ATTIVITÀ GIÀ AVVIATA A MAGGIO 2016 CON L'UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO MULTIMEDIALE MULTISENSORIALE. SONO COINVOLTI 10-12 ALUNNI FRA BIENNIO E CLASSI QUARTE DEL LICEO CLASSICO IN UN PERIODO COMPRESO TRA GENNAIO E GIUGNO 2017.
<b>PROGETTO 13</b> <b>SENTIRE</b> <b>ASCOLTANDO</b>	IL PROGETTO INTENDE FAR COGLIERE AGLI ALUNNI DEL LICEO MUSICALE, E NON SOLO, L'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO CONSAPEVOLE DELLA MUSICA BASATO SU COMPETENZE STORICO-TECNICO-ARTISTICHE. LA VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA COME OPPORTUNITÀ DI CONOSCENZA, CRESCITA E INTEGRAZIONE AVVERRÀ ATTRAVERSO L'APERTURA DELLE LEZIONI INDIVIDUALI AD UN GRUPPO DI ALLIEVI ETEROGENEO PER ETÀ E STRUMENTO. CENTRALE SARÀ IL LABORATORIO ASCOLTO GUIDATO CON SUPPORTI AUDIO ORIGINALI D'EPOCA (DAL GIRADISCHI AL MAGNETOFONO AI CD MODERNI). IL PROGETTO PREVEDE TRE INCONTRI DA QUATTRO ORE CIASCUNO NEL PERIODO FEBBRAIO-MARZO, SENZA COSTI.



## AREA CULTURA

### B. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

#### 1. AREA UMANISTICO-LETTERARIA

<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 1</b></p> <p><b>OLIMPIADI DELLA LINGUA ITALIANA</b></p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE UNA FASE PREPARATORIA, DI CARATTERE LABORATORIALE, MIRATA A RAFFORZARE LE COMPETENZE LOGICO-LINGUISTICHE DEGLI STUDENTI, E LA CONCLUSIVA PARTECIPAZIONE ALLE COMPETIZIONI VERE E PROPRIE NELL'AMBITO DELLE "OLIMPIADI DELLA LINGUA ITALIANA". SI TRATTA DI UN'OCCASIONE NON SOLO DI VALORIZZAZIONE DEGLI STUDENTI PIÙ DOTATI IN AMBITO LINGUISTICO E LOGICO, MA ANCHE DI CRESCITA CULTURALE PER TUTTO L'ISTITUTO, VISTO IL CONTATTO CON ESPERTI E L'OCCASIONE DI STIMOLANTI CONFRONTI CON ALTRI ISTITUTI. L'AZIONE DI TUTORING DA PARTE DI STUDENTI PIÙ ESPERTI, IL FORTE IMPATTO FORMATIVO SUI DOCENTI COINVOLTI, LA SCOPERTA, ATTRAVERSO LA DIMENSIONE LUDICA, DELLA BELLEZZA DELLA LINGUA ITALIANA E DELL'IMPORTANZA DELLA DIMENSIONE RETORICA POSSONO RENDERE IL PROGETTO CAPACE DI PROFONDE RICADUTE ANCHE SULLA DIDATTICA ORDINARIA. NEL CASO IN CUI GLI STUDENTI DEL BIENNIO RAGGIUNGANO UNA DELLE PRIME TRE POSIZIONI NELL'AGONE, LA SCUOLA RICEVE UN PREMIO IN DENARO, DA 300 A 500 EURO.</p> <p>GLI STUDENTI DEL BIENNIO PARTECIPANO SIA ALLE OLIMPIADI INDIVIDUALI SIA ALLA COMPETIZIONE A SQUADRE (CLASSI SECONDE).</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 2</b></p> <p><b>CERTAMINA DELLE LINGUE CLASSICHE: AGONE PLACIDIANO</b></p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE L'ATTIVAZIONE DI UN LABORATORIO FINALIZZATO A PREPARARE GLI STUDENTI PIÙ VERSATI NELLE LINGUE CLASSICHE IN VISTA DELLA PARTECIPAZIONE AI CERTAMI DI TRADUZIONE CHE SI SVOLGONO OGNI ANNO A LIVELLO NAZIONALE. AMPIE LE RICADUTE SIA PER GLI STUDENTI SIA PER I DOCENTI PARTECIPANTI IN TERMINI DI ABITUDINE ALLA LABORATORIALITÀ E AL LAVORO DI GRUPPO E DI AUMENTO DELLE PROPRIE COMPETENZE LINGUISTICHE E CULTURALI.</p> <p>PER L'ANNO SCOLASTICO IN CORSO GLI STUDENTI MIGLIORI DELLE CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE SONO ISCRITTI AL LABORATORIO DI TRADUZIONE E PARTECIPANO ALL'AGONE PLACIDIANO IN LINGUA GRECA.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 3</b></p> <p><b>CERTAMINA DELLE LINGUE CLASSICHE: CERTAMEN VERGILIANUM - PREMIO ADRIANO BACCHIELLI</b></p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA VOLONTÀ DELLA FAMIGLIA BACCHIELLI DI OFFRIRE UN PREMIO AGLI STUDENTI PIÙ MERITEVOLI DEL NOSTRO LICEO PER LE LORO ABILITÀ DI TRADUZIONE E COMMENTO IN MEMORIA DI ADRIANO BACCHIELLI, DOCENTE, GRANDE LATINISTA E CELEBRE TRADUTTORE E COMMENTATORE DELL'ENEIDE VIRGILIANA. ESSO SI INSERISCE IN UN PERCORSO DI APPROFONDIMENTO CURRICOLARE PER LE CLASSI QUARTE DELL'ISTITUTO, CHE AFFRONTANO LO STUDIO E LA LETTURA DELL'OPERA DI VIRGILIO. INTENDE FAVORIRE LO SVILUPPO DI COMPETENZE DI TRADUZIONE E COMMENTO DELLA POESIA LATINA, VALORIZZA LE ECCELLENZE, RAPPRESENTA UN'IMPORTANTE OCCASIONE DI AGGIORNAMENTO ANCHE PER GLI INSEGNANTI CHE POTRANNO GODERE DEL CONFRONTO CON FIGURE DI ACCADEMICI.</p> <p>GLI STUDENTI SI PREPARANO IN CLASSE DURANTE I PRIMI MESI DELL'ANNO E POI PARTECIPANO ALLA GARA DI TRADUZIONE NEL MESE DI MARZO. LA PREMIAZIONE È PREVISTA DURANTE UN EVENTO PUBBLICO.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 4</b></p> <p><b>COLLOQUI FIORENTINI</b></p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE DI AFFRONTARE OGNI ANNO UN IMPORTANTE AUTORE DELLA LETTERATURA ITALIANA (QUEST'ANNO PIRANDELLO) LAVORANDO IN CLASSE COI DOCENTI DI LETTERATURA ITALIANA E PARTECIPANDO POI AI TRE GIORNI DI COLLOQUI CHE SI TERRANNO A MARZO A FIRENZE. SI TRATTA DI UNA GRANDE OCCASIONE DI INCONTRARE STUDENTI DI ALTRE SCUOLE E ALTRE REGIONI, LAVORANDO ATTIVAMENTE A DELLE TESINE CHE POSSONO ESSERE SELEZIONATE PER LA PREMIAZIONE FINALE. IL PROGETTO HA NORMALMENTE UNA FORTE RICADUTA ANCHE A LIVELLO DI FORMAZIONE METODOLOGICA E DIDATTICA PER I DOCENTI COINVOLTI.</p> <p>IL PROGETTO VIENE ATTIVATO NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO PER GLI STUDENTI DELLA CLASSE 4G.</p>

## AREA CULTURA

### B. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

#### 2. AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

<b>PROGETTO 5</b> <b>PROBLEM SOLVING</b>	IL PROGETTO PREVEDE LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALUNNI DEL BIENNIO ALLE OLIMPIADI DEL PROBLEM SOLVING NELLA FASE DI ISTITUTO, REGIONALE ED EVENTUALMENTE NAZIONALE. GLI ALUNNI SVOLGERANNO LA PREPARAZIONE IN CLASSE CON IL DOCENTE DI MATEMATICA, AFFIANCATO DAI DOCENTI DI ITALIANO E INGLESE, E -IN PREPARAZIONE ALLE GARE- PARTECIPERANNO ANCHE A DELLE LEZIONI POMERIDIANE DI SIMULAZIONE DELLA GARA E DI APPROFONDIMENTO DI TECNICHE DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI OGGETTO DELLA PROVA. SI TRATTA DI UN'OCCASIONE PER POTENZIARE LE COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE DEGLI STUDENTI SECONDO MODALITÀ DIVERSE DA QUELLE PRATICATE NORMALMENTE NELLA DIDATTICA ORDINARIA DI QUESTE DISCIPLINE.
<b>PROGETTO 6</b> <b>MATEMATICA ECCELLENTE</b>	IL PROGETTO SI INSERISCE NELL'AMBITO DELLE INDICAZIONI DELL'UNIONE EUROPEA A FAVORE DI UNA PIÙ AMPIA PRESENZA DEGLI SCACCHI NELLE SCUOLE, TRATTANDOSI DI UN GIOCO IN GRADO DI AUMENTARE IL SENSO LOGICO, DI ABITUARE AL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AVVERSARIO, DI AIUTARE I GIOVANI A VIVERE ESPERIENZE CHE RICHIEDANO UN'ALTA CONCENTRAZIONE. IL PROGETTO SI RIVOLGE A TUTTI GLI STUDENTI DELLA SCUOLA E HA COME SCOPO ANCHE L'ORGANIZZAZIONE DI SQUADRE IN GRADO DI PRENDERE PARTE AI CAMPIONATI NAZIONALI STUDENTESCHI.
<b>PROGETTO 7</b> <b>SCACCHI TRA I BANCHI</b>	IL PROGETTO È DESTINATO A 30 ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE DELL'ISTITUTO. GLI STUDENTI PIÙ MERITEVOLI E INTERESSATI DELLE CLASSI COINVOLTE SARANNO PREPARATI DAGLI INSEGNANTI NEL CORSO DEL I QUADRIMESTRE PERCHÉ POSSANO ACCEDERE A TUTTE LE FASI DEL CONCORSO, DA QUELLA D'ISTITUTO FINO A QUELLA NAZIONALE E INTERNAZIONALE. OLTRE A ESSERE UN'OCCASIONE PER IL POTENZIAMENTO DELLE CAPACITÀ LOGICHE E DI PROBLEMSOLVING DEGLI STUDENTI, IL PROGETTO RAPPRESENTA UN'OCCASIONE PER APPLICARE LE CONOSCENZE MATURE A SCUOLA IN UN CONTESTO DIVERSO E POSITIVAMENTE COMPETITIVO.
<b>PROGETTO 8</b> <b>OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI</b>	IL PROGETTO SI INSERISCE NELL'AMBITO DELLE INDICAZIONI DELL'UNIONE EUROPEA A FAVORE DI UNA PIÙ AMPIA PRESENZA DEGLI SCACCHI NELLE SCUOLE, TRATTANDOSI DI UN GIOCO IN GRADO DI AUMENTARE IL SENSO LOGICO, DI ABITUARE AL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AVVERSARIO, DI AIUTARE I GIOVANI A VIVERE ESPERIENZE CHE RICHIEDANO UN'ALTA CONCENTRAZIONE. IL PROGETTO SI RIVOLGE A TUTTI GLI STUDENTI DELLA SCUOLA E HA COME SCOPO ANCHE L'ORGANIZZAZIONE DI SQUADRE IN GRADO DI PRENDERE PARTE AI CAMPIONATI NAZIONALI STUDENTESCHI.

**AREA DOCUMENTAZIONE**

<b>PROGETTO 1</b> <b>DOCUMENTI</b> <b>ISTITUZIONALI</b>	<b>ABSTRACT</b>
<b>AZIONE 1</b> <b>REVISIONE E</b> <b>AGGIORNAMENTO DEL</b> <b>PTOF</b>	IL PROGETTO È FINALIZZATO ALL'ELABORAZIONE E ALLA PUBBLICAZIONE IN RETE DEGLI AGGIORNAMENTI DEL PTOF PER L'A.S. 2016-2017.
<b>AZIONE 2</b> <b>RAV E PDM</b>	IL PROGETTO È FINALIZZATO ALL'AGGIORNAMENTO DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO – IN ATTUAZIONE DELLE PRIORITÀ E DEI TRAGUARDI ESPRESSI DALLA SCUOLA NEL RAV 2015-2016 – SECONDO LE INDICAZIONI DEL DIPARTIMENTO PER IL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE - DIREZIONE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI E LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE.
<b>AZIONE 3</b> <b>REVISIONE ED</b> <b>AGGIORNAMENTO DEL</b> <b>REGOLAMENTO</b> <b>D'ISTITUTO</b>	IL PROGETTO È FINALIZZATO ALLA REVISIONE E ALL'INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO ALLA LUCE DELLE INNOVAZIONI NORMATIVE MINISTERIALI E DELLE SCELTE OPERATE DAGLI ORGANI COLLEGIALI.

**AREA DOCUMENTAZIONE**

<b>PROGETTO 2</b> <b>INTERFACCIA DIGITALE</b>	<b>ABSTRACT</b>
<b>AZIONE 1</b> <b>GESTIONE E AGGIORNAMENTO DEL SITO INTERNET DEL LICEO</b>	IL PROGETTO MIRA A GESTIRE IL SITO INTERNET, CON L'AGGIORNAMENTO E L'INSERIMENTO DEI CONTENUTI, E AL CONTROLLO DELLA FUNZIONALITÀ DEL REGISTRO ELETTRONICO AXIOS
<b>AZIONE 2</b> <b>PLINIO: PROGETTO LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALL'INFORMAZIONE PER L'ORIENTAMENTO</b>	REDAZIONE, CON IL FONDAMENTALE APPORTO DEGLI STUDENTI, DI UN GIORNALINO D'ISTITUTO ONLINE, TRAMITE UN BLOG DEGLI STUDENTI.
<b>AZIONE 3</b> <b>GESTIONE DELLA PIATTAFORMA DI E-LEARNING</b>	ESTENSIONE DELL'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA DI E-LEARNING, TRAMITE MANUTENZIONE DEL SITO, AGGIORNAMENTO DELLE VERSIONI DELLA PIATTAFORMA, AMPLIAMENTO DELLE APPLICAZIONI INTERNE E RISOLUZIONE DEI PROBLEMI SEGNALATI DAGLI UTENTI.
<b>AZIONE 4</b> <b>LA SCUOLA DIVENTA SOCIAL - GESTIONE DELLA PAGINA FACEBOOK DI ISTITUTO</b>	IL PROGETTO PREVEDE LA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ALLA VITA DELLA SCUOLA TRAMITE UN CORRETTO USO DEL WEB E DEI SOCIAL E LA CREAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI APPOSITI. LA PAGINA PERMETTE DI OTTIMIZZARE LA COMUNICAZIONE ONLINE DEL LICEO, FACENDO ACQUISIRE VISIBILITÀ ALLA SCUOLA ANCHE NELLA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA.

## AREA ORIENTAMENTO

<b>PROGETTO 1</b> <b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA</b>	L'ORIENTAMENTO IN ENTRATA SI DECLINA NELLA CONTINUITÀ CON LA SCUOLA MEDIA INFERIORE, ACCOGLIENZA, SOSTEGNO E RECUPERO DELLO SVANTAGGIO, EVENTUALE RIORIENTAMENTO.
<b>AZIONE 1</b> <b>ACCOGLIENZA</b>	È LA FASE CHE SI SVOLGE DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI SCUOLA RIVOLTA AGLI ALUNNI DELLE NUOVE CLASSI PRIME PER INTRODURLI ALLE ATTIVITÀ, AGLI SPAZI E AL CONTESTO IN CUI SI TROVERANNO A VIVERE E STUDIARE NEI SUCCESSIVI 5 ANNI SCOLASTICI.
<b>AZIONE 2</b> <b>SCUOLA APERTA</b>	LE GIORNATE DI SCUOLA APERTA SI SVOLGONO DURANTE I MESI DI NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO. SONO MOMENTI DI INCONTRO FRA DOCENTI E ALUNNI DEL LICEO RINALDINI E FAMIGLIE E ALUNNI DELLE TERZE MEDIE PER ACCOMPAGNARE QUESTI ULTIMI NELLA SCELTA DELLA SCUOLA DI SECONDO GRADO.
<b>AZIONE 3</b> <b>LABORATORI POMERIDIANI</b>	DURANTE I MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE VERRANNO SVOLTE, CON CADENZA SETTIMANALE, LEZIONI NELLE MATERIE DI INDIRIZZO (LATINO, GRECO, SCIENZE UMANE E DIRITTO/ECONOMIA) PER INTRODURRE GLI ALUNNI DELLE TERZE MEDIE ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI GLI INDIRIZZI DEL LICEO RINALDINI.
<b>AZIONE 4</b> <b>FESTIVITÀ DI SANTA CECILIA</b>	LA FESTIVITÀ DI SANTA CECILIA È TRADIZIONALMENTE UNA OCCASIONE DI CONCERTO PER GLI ALUNNI DEL LICEO MUSICALE : DA QUESTO ANNO SCOLASTICO TALE CONCERTO NON SI SVOLGERÀ PIÙ IN FORMA PRIVATA NELLA STESSA AULA MAGNA DEL LICEO , MA ASSUMERÀ UNA FORMA PUBBLICA CON ESIBIZIONE PRESSO IL DUOMO DI ANCONA, E SARÀ RIVOLTO IN MANIERA SPECIFICA AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO.

## AREA ORIENTAMENTO

<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 2</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b></p>	<p>L'ORIENTAMENTO IN USCITA MIRA A FAVORIRE UNA SCELTA CONSAPEVOLE DA PARTE DEGLI STUDENTI DEL QUINTO ANNO DEL LICEO VERSO L'UNIVERSITÀ E IL MONDO DEL LAVORO APPRENDENDO QUALI SIANO LE OCCUPAZIONI REALMENTE UTILI E DISPONIBILI SUL MERCATO ATTUALE.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AZIONE 1</b></p> <p><b>INCONTRO CON TUTOR DELLE UNIVERSITÀ – INCONTRO CON LAUREANDI ED EX STUDENTI DEL LICEO</b></p>	<p>INCONTRI CON EX STUDENTI DEL LICEO RINALDINI ISCRITTI ALLE DIVERSE UNIVERSITÀ E CON TUTOR (LAUREANDI, DOTTORANDI E GIOVANI RICERCATORI) DEGLI ATENEI DELLE FACOLTÀ LOCALI, CON LO SCOPO DI OFFRIRE AGLI STUDENTI DEL V ANNO QUANTE PIÙ INFORMAZIONI POSSIBILI PER LA SCELTA DEL CORSO DI LAUREA E DEGLI OPEN DAYS CHE SI TERRANNO NEL PERIODO GENNAIO-MAGGIO.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AZIONE 2</b></p> <p><b>- CORSI DI PREPARAZIONE AI TEST: CHIMICA, BIOLOGIA E LOGICA</b></p> <p><b>- HIGH SCHOOL GAME</b></p>	<p>CORSI DI PREPARAZIONE AI TEST: SI PROPONE UN PERCORSO DI RIPASSO E APPROFONDIMENTO DELLE DISCIPLINE DI CHIMICA E BIOLOGIA IN PREPARAZIONE AL TEST PRESELETTIVO DI MEDICINA E CHIRURGIA E DELLE ALTRE PROFESSIONI MEDICHE. IL CORSO DI LOGICA MIRA A FORNIRE LE COMPETENZE NECESSARIE PER UNA CORRETTA IMPOSTAZIONE ED APPLICAZIONE DEL RAGIONAMENTO LOGICO.</p> <p>L'HIGH SCHOOL GAME È UNA COMPETIZIONE MULTIMEDIALE REGIONALE E NAZIONALE AD ELIMINAZIONE PER STIMOLARE L'APPRENDIMENTO E DECRETARE LA CLASSE PIÙ PREPARATA ATTRAVERSO UNA SANA COMPETIZIONE CON L'AUSILIO DELLE NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI AL PASSO COI TEMPI.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AZIONE 3</b></p> <p><b>- PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE</b></p> <p><b>- PROGETTO TUTORAGGIO</b></p>	<p>IL PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE FORNISCE AGLI STUDENTI DEGLI ULTIMI ANNI MOTIVAZIONI PER LA SUCCESSIVA ISCRIZIONE ALLE FACOLTÀ SCIENTIFICHE OFFRENDO L'OPPORTUNITÀ DI CONOSCERE TEMI, PROBLEMI E PROCEDIMENTI CARATTERISTICI DEI SAPERI SCIENTIFICI ANCHE IN RELAZIONE AI SETTORI DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI, AL FINE DI INDIVIDUARE INTERESSI E DISPOSIZIONI SPECIFICHE E FARE SCELTE CONSAPEVOLI IN RELAZIONE AD UN PROGETTO PERSONALE.</p> <p>IL PROGETTO TUTORAGGIO È RIVOLTO A TUTTE LE CLASSI: SI TRATTA DI LEZIONI DI APPROFONDIMENTO DELLA DURATA DI UN'ORA DA PARTE DI EX STUDENTI DEL LICEO CHE FREQUENTANO LE UNIVERSITÀ DI AREA SCIENTIFICA E MEDICA. LE LEZIONI SONO PROGRAMMATE DAL REFERENTE PROPONENDO AL GRUPPO CLASSE ARGOMENTI DI APPROFONDIMENTO DEL PROGRAMMA DISCIPLINARE.</p>

## AREA CERTIFICAZIONI

<b>PROGETTO 1</b> <b>PET</b>	<p><i>IL CAMBRIDGE ENGLISH: PRELIMINARY</i>, NOTO ANCHE COME <i>PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET)</i>, È UNA CERTIFICAZIONE DI LIVELLO INTERMEDIO CHE DIMOSTRA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE PER LAVORO, STUDIO E VIAGGI.</p>
<b>PROGETTO 2</b> <b>FCE</b>	<p><i>IL CAMBRIDGE ENGLISH: FIRST</i>, NOTO ANCHE COME <i>FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE)</i>, È UNA CERTIFICAZIONE DI LIVELLO INTERMEDIO-ALTO CHE DIMOSTRA L'ABILITÀ DI UTILIZZARE L'INGLESE SCRITTO E PARLATO QUOTIDIANAMENTE PER MOTIVI DI LAVORO O DI STUDIO.</p>
<b>PROGETTO 3</b> <b>DELF</b>	<p>I DIPLOMI DELF SONO RICONOSCIUTI IN TUTTO IL MONDO E IN MOLTI PAESI SONO INTEGRATI NEI CORSI SCOLASTICI; SONO UFFICIALMENTE RILASCIATI DAL CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES PÉDAGOGIQUES (CIEP) TRAMITE IL MINISTERO FRANCESE PER L'EDUCAZIONE, IL QUALE È MEMBRO DELL'ASSOCIATION OF LANGUAGE TESTERS IN EUROPE (ALTE). SONO ATTIVI PER L'A.S. 2016/2017 I CORSI DEI LIVELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B1, RIVOLTO A STUDENTI CAPACI DI AFFRONTARE CONVERSAZIONI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ E DI SBRIGARSELA IN SITUAZIONI IMPREVEDIBILI DELLA VITA QUOTIDIANA;</li> <li>- B2, RIVOLTO A STUDENTI CHE ABBIANO RAGGIUNTO UN CERTO GRADO D'INDIPENDENZA, CAPACI DI ARGOMENTARE PER DIFENDERE LE PROPRIE OPINIONI, CHIARIRE I PROPRI PUNTI DI VISTA E NEGOZIARE.</li> </ul>
<b>PROGETTO 4</b> <b>DELE</b>	<p>I DIPLOMI DI SPAGNOLO COME LINGUA STRANIERA (DELE) SONO TITOLI UFFICIALI, CHE ACCREDITANO IL LIVELLO DI COMPETENZA E IL DOMINIO DELLA LINGUA SPAGNOLA, CHE CONFERISCE IL MINISTERO SPAGNOLO DI EDUCAZIONE, CULTURA E SPORT. È ATTIVO PER L'A.S. 2016/2017 IL CORSO DI LIVELLO B1, CHE ATTESTA LA CAPACITÀ DELL'UTENTE DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI TESTI CHIARI E IN LINGUA STANDARD SE RIGUARDANO QUESTIONI A LUI CONOSCIUTE, SIA IN SITUAZIONI LAVORATIVE CHE DI STUDIO O DIVERTIMENTO</li> <li>- DISTRICARSI NELLA MAGGIOR PARTE DELLE SITUAZIONI CHE POSSANO SORGERE DURANTE UN VIAGGIO IN ZONE IN CUI SI UTILIZZA LA LINGUA</li> <li>- PRODURRE TESTI SEMPLICI E COERENTI SU TEMI A LUI FAMILIARI O IN CUI POSSIEDE UN INTERESSE PERSONALE</li> <li>- DESCRIVERE ESPERIENZE, AVVENIMENTI, DESIDERI E ASPIRAZIONI, COSÌ COME GIUSTIFICARE BREVEMENTE LE PROPRIE OPINIONI O SPIEGARE I PROPRI PIANI.</li> </ul>