



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ITALIANO
CLASSE I CM LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2016/2017
Prof. ASCANI

IL TESTO NARRATIVO

La struttura narrativa: le sequenze, la *fabula* e l'intreccio, lo schema narrativo.

I personaggi: la tipologia e la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo dei personaggi, il modo di presentare i personaggi (presentazione diretta e indiretta).

Lo spazio e il tempo narrativo.

Il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione.

Il discorso diretto libero e legato, indiretto libero e legato, il monologo interiore.

La lingua e lo stile: i registri espressivi, le figure retoriche, il ritmo stilistico

I generi narrativi dell'antirealismo la fiaba e la favola; la narrazione fantastica; la fantascienza; il *fantasy*.

I generi narrativi del realismo: la novella, la narrazione di formazione, la narrazione realista, il delitto e la suspense.

La recensione, l'analisi di un testo narrativo.

Letture, spiegazione, commento, analisi del testo di:

'Il ladro Luca', Massimo Bontempelli

'Il fantasma Ludovico', Gabriel Garcia Marquez

'Giorno d'esame', Henry Slesar

La casa di Asterione', Jorge Luis Borges

'L'orfano', Guy De Maupassant

'Un ragazzo diverso dagli altri', Niccolò Ammaniti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



'L'anticonformismo del giovane Holden', Jerome David Salinger
'Amore e psiche', Apuleio
'Pinocchio', Carlo Collodi
'Il lupo e l'agnello' Esopo
'Il gallo e la Volpe', Jean De La Fontaine
'La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde', Robert Louis Stevenson
'La metamorfosi di Gregor Samsa', Franz Kafka
'La giacca stregata' Dino Buzzati
'Occhi non soltanto per vedere', Isaac Asimov
'Frodo, Sam e il potere dell'anello', J.R. Reuel Tolkien
'Sherlock Holmes indaga', Arthur Conan Doyle
'Un assassino al di sopra di ogni sospetto' Leonardo Sciascia

EPICA

Introduzione al genere epico. La religione greca. Le divinità olimpiche.

Omero, la questione omerica; lo stile formulare, l'aedo.

L'Iliade: struttura, contenuti, personaggi, tematiche.

Lettura, spiegazione e commento dei seguenti episodi:

Il proemio e l'antefatto

Crise e Agamennone

Il litigio tra Achille e Agamennone

Odisseo e Tersite

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo si reca alla tenda di Achille; i funerali di Ettore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Odissea: struttura, contenuti, personaggi e tematiche

Letture, spiegazione e commento dei seguenti episodi:

Il proemio e il concilio degli dei

Atena nella reggia di Odisseo

Penelope e l'inganno della tela

L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo

Nausicaa e l'isola dei Feaci

Odisseo si rivela ai Feaci

Nella terra dei Ciclopi

Circe

Nel regno dei morti

Le Sirene – Scilla e Cariddi

La strage: Odisseo uccide Antinoo.

GRAMMATICA

La fonetica e l'ortografia

La morfologia: le 9 parti del discorso

Le parti variabili: l'articolo, il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome

Le parti invariabili: cenni sull'avverbio, la preposizione, la congiunzione e le interiezioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE

Informarsi nell'era della disinformazione: lavori di gruppo su: 'le bufale sugli immigrati'; 'il complottismo: l'allunaggio'; 'I falsi storici e i falsi scientifici'; 'I video e foto virali costruiti ad arte', 'la post-verità'.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Il Docente

Prof. ALESSIA ASCANI

Ancona 14 giugno 2017

I Rappresentanti degli studenti

MANDURINO MICHELLE

GUSELLA GIULIA