

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – CLASSE 1 F – ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Introduzione al sistema della lingua italiana ed al valore della comunicazione nella sua complessità. L'etimologia delle parole. I sei elementi fondanti la comunicazione. Il verbo essere, il verbo avere, i verbi predicativi e copulativi. I verbi transitivi e quelli intransitivi. La formazione de: l'indicativo imperfetto passivo, l'indicativo passato prossimo passivo, l'indicativo passato remoto passivo, l'indicativo trapassato prossimo passivo, l'indicativo trapassato remoto passivo, l'indicativo futuro semplice passivo, l'indicativo futuro anteriore passivo. Tutto il sistema verbale, nei modi definiti. I modi indefiniti. Il funzionamento dell'intero sistema della comunicazione. La punteggiatura e la ortografia. Il concetto di educazione intellettuale attraverso il racconto delle esperienze di Holden Caulfield. Analisi del testo CONTINUA A PENSARE, di J. Marias. Spiegazione di elisione e troncamento e di come si scrivono rettamente parecchie espressioni. Cos'è un testo narrativo, e cos'è la narratologia. Spiegazione dettagliata della griglia di valutazione. I verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi. Tutti gli elementi della narratologia. Analisi del testo IL LADRO LUCA. L'importanza del sistema dei personaggi. La bellezza del leggere buone storie. Il personaggio e la sua importanza. Il patto " morale ", che dev'esserci tra autore e pubblico. La denotazione e la connotazione. Analisi della poesia IL TUONO, di Pascoli. La forma attiva e passiva del verbo. La forma riflessiva. I verbi intransitivi pronominali. La forma impersonale. Come distinguere le varie funzioni della particella " si ". Lettura di un brano estratto da LA METAMORFOSI, di Kafka. Iniziata riflessione sul senso di colpa. Iniziazione alla lettura di LETTERA AL PADRE, di Kafka. Introdotto il metodo di lettura che passa dal denotativo al CONNOTATIVO. Approccio denotativo e connotativo nello scrivere, nel parlare e...nella vita. Lettura ragionata del brano ALL'INTERNO DI UN CALL CENTER. Introduzione alla favola. Esopo, IL LUPO E L'AGNELLO. Analisi del testo. Lettura del brano AMORE E PSICHE, con analisi del testo. Spiegazione di COERENZA e COESIONE all'interno di un testo. LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Iniziata la lettura dei primi capitoli, con la morale che se ne ricava. Gli scopi dei testi e le loro diverse tipologie. Il testo descrittivo. Il testo espositivo. Lettura commentata di PINOCCHIO, fino al cap. XVIII. EPICA: pagine 4-6 di introduzione + brano pag. 10 + analisi del testo. EPICA: lettura del brano di Ovidio riguardante Orfeo ed Euridice. ANALISI DEL TESTO. EPICA: l'antefatto della guerra di Troia. EPICA: spiegata tutta la parte introduttiva alla ODISSEA. Spiegati i due proemii di Iliade e Odissea. EPICA: analisi del testo pag.68. Tutto il brano di pag.85. Analisi del testo pag. 89. Per intero il brano dell'incontro tra Priamo ed Achille, pag. 107. Lettura e spiegazione di tutto il brano della avventura nella grotta di Polifemo. Visione integrale del film TROY.

Ancona, 08/06/2017

Il docente
Prof. Giovanni Carboni