





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



## IL TESTO POETICO

### Il linguaggio della poesia

Orazio, Carpe diem

Nazim Hikmet, il più bello dei mari

Visione del film , Il postino di Neruda

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe

F.Petrarca, Chiare, fresche et dolci acque

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato, le figure del suono, il fonosimbolismo

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione, la parola chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Figure retoriche di posizione, figure retoriche di significato

E.Montale, Felicità raggiunta

La parafrasi e l'analisi del testo

G.Leopardi, Alla Luna

### **PERCORSI: analisi testuale e dei contenuti**

#### **Orizzonti e mappamondi**

F.Petrarca, Solo e pensoso i più deserti campi

U.Foscolo, A Zacinto

G.Leopardi, l'Infinito

S.Quasimodo, Specchio

U.Saba , Trieste

T.S.Eliot, I paesaggi della Terra desolata

E.Montale. Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, La casa dei Doganieri

**Percorso:** Il Paesaggio e la natura nei testi poetici studiati

### **Ideali e valori**

#### **Poesia e canzone:**

F.Guccini, Dio è morto, ascolto e analisi del testo.

In seguito ogni studente ha scelto una canzone che è stata ascoltata in classe e della quale ha motivato i contenuti e ne ha spiegato i valori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



E. De Luca, Valore  
E. Sanguineti, Piangi, piangi  
S. Quasimodo, Uomo del mio tempo.

## **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA**

Il contesto storico e culturale

La nascita della Letteratura europea in Francia

La Chanson de geste: lettura e commento Rolando a Roncisvalle

Il romanzo cortese: lettura e commento Chretien de Troyes, Lancillotto sul ponte

Guglielmo d'Aquitania, Il ramo di biancospino

La nascita della Letteratura Italiana, il volgare, l'Italia nel XIII secolo

Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole

## **GRAMMATICA- SINTASSI DEL PERIODO**

Proposizioni concessive, relative, temporali, interrogative dirette e indirette. Esercizi di allenamento per Invalsi.

## **COMUNICAZIONE**

Ripresa delle regole compositive ed esercizi sul testo argomentativo. Regole compositive, struttura ed esercizi sul saggio breve. Nelle prove scritte di Italiano sono stati assegnati testi argomentativi, saggi brevi, analisi dei testi in prosa e in poesia.

## **LETTURE**

La classe ha letto L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal, con analisi in classe guidata e partecipazione al progetto TWletteratura.

Percorso : Identità o maschera? Letture in fotocopia da Luciano, Il Menippo: la Fortuna guida un corteo di maschere; Sofocle, Edipo Re, lettura del dialogo tra Edipo e Tiresia, quarto stasimo, Edipo scopre la verità.

Il Docente

Prof. Vera Valletta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



## COMPITI PER LE VACANZE 2BM

Consigli per lettura a scelta

Letteratura straniera

Ernest Hemingway:

Per chi suona la campana, qualsiasi edizione

Il vecchio e il mare , qualsiasi edizione

Fiesta, qualsiasi edizione

I quarantanove racconti, qualsiasi edizione

Joseph Conrad, Cuore di tenebra, Feltrinelli

Ray Bradbury , Fahrenheit 451, Mondadori, 2000

Edgar Lee Masters, Antologia di Spoon River , Einaudi oppure New Compton, si trova anche in pdf su internet. ( poesie e prosa)

Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, qualsiasi edizione

James Joyce, Gente di Dublino, qualsiasi edizione, ( racconti)

Orwell, La fattoria degli animali, Mondadori

Orwell , 1984, Mondadori

Virginia Woolf, Gita al faro, Feltrinelli o Mondadori

Virginia Woolf, La sig. Dalloway, Feltrinelli o Mondadori, anche Garzanti

Virginia Woolf, Orlando, qualsiasi edizione

Honore' de Balzac, Eugenia Grandet, qualsiasi edizione

Honore' de Balzac , Papà Goriot, qualsiasi edizione

Gustave Flaubert, Madame Bovary, Feltrinelli, o qualsiasi edizione

Albert Camus , La peste, Bompiani

Albert Camus, Lo straniero, Bompiani

Thomas Mann, I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia, Mondadori o qualsiasi edizione

Thomas Mann, Tonio Krogher; La morte a Venezia, La montagna incantata, qualsiasi edizione.

Orhan Pamuk, Neve, Einaudi

Orhan Pamuk, Il mio nome è Rosso, Einaudi

Orhan Pamuk, Istanbul, Einaudi.

Fedor Dostoevskij, Delitto e Castigo, I fratelli Karamazov, Le notti bianche, Il giocatore, Feltrinelli o altra casa editrice.

Letteratura Italiana



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Cesare Pavese, La casa in collina, La luna e i falò, Mondadori o qualsiasi altra casa editrice  
G. Verga, Mastro don Gesualdo, qualsiasi casa editrice  
I. Calvino, Le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore, Le Cosmicomiche, Palomar, Feltrinelli o altra casa editrice  
L. Sciascia, Il giorno della Civetta, A ciascuno il suo, Feltrinelli o altra casa editrice.  
A. de Carlo, Due di Due, Bompiani  
Umberto Eco, Il nome della rosa, Bompiani  
B. Fenoglio, Una questione privata, Il partigiano Jonny, Feltrinelli, o altra casa editrice.  
Elsa Morante, L'isola di Arturo, qualsiasi casa editrice  
Dino Buzzati, Il deserto dei tartari qualsiasi casa editrice.  
A. Perissinotto, La canzone di Colombano, Sellerio  
P. Pasolini, Ragazzi di vita, Una vita violenta, Mondadori  
Wu-ming, L'Armata dei Sonnambuli, Einaudi