

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO – CLASSE 2 F – ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Alessandro Manzoni, un pensatore raffinato, prima ancora che scrittore. L'incipit del cap. X dei Promessi Sposi. Da qui inizia il nostro viaggio nel romanzo. La vita e gli incontri di Alessandro. Spiegazione ed assegnazione del " Sentir...e meditar ", tratto dal Carme In morte di Carlo Imbonati. Fondamentali concetti manzoniani su come fare storia nel romanzo. Promessi sposi. Terminato il discorso su verità e poesia nel romanzo, e su visione tragica della storia umana in MANZONI, illuminata però dalla fede cristiana. Incipit della Introduzione del romanzo. Introduzione al mondo della Poesia. Introduzione al mondo della poesia in compresenza col collega-poeta Nicola Campagnoli. Promessi sposi: spiegazione della introduzione e sua finalità. Finalità principale dell'intero romanzo. La poesia salva la vita. Introduzione alla poesia, tramite lettura ragionata dell'INFINITO leopardiano. POESIA: il CARPE DIEM. Promessi sposi: il primo capitolo. Il secondo capitolo. POESIA: rispiegata la cesura. Prova di lettura " sentita " di una poesia, CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA. Il terzo capitolo dei Promessi. Poesia: le figure retoriche. Poesia: leggere e comprendere la poesia CHIARE, FRESCHE ET DOLCIACQUE di Petrarca. Promessi sposi: rispiegato il racconto del miracolo delle noci. Spiegazione particolareggiata dei primi 54 versi del IV capitolo. IV e V capitolo dei Promessi. Capitolo VI dei Promessi. Lettura attenta de LA PIOGGIA NEL PINETO, di G. D'Annunzio. La trama del VII capitolo dei Promessi. L'VIII capitolo. POESIA: spiegazione ed assegnazione uso del registro del poeta+ ripasso del fonosimbolismo. Rilettura molto approfondita dell'" ADDIO, MONTI! ", con allargamento alla condizione degli sradicati dalle loro terre. Differenze lampanti tra don Abbondio e frate Cristoforo. Poesia: finite le figure retoriche. Promessi sposi. Note di lettura delle pagg. 186-187. Assegnata lettura integrale del capitolo IX più trama. Ripresa dell'incipit importante del capitolo X. Poesia. Ancora sulla importantissima diversità tra denotazione e connotazione. Poesia. Sul perché il livello della poesia DEVE essere solo connotativo. Poesia: spiegazione di ALLA LUNA di Leopardi. Trame dei capitoli X e XI dei Promessi. Poesia: pagg. 144, 146, 147. SOLO E PENSOSO+ Analisi del testo. Ascoltata la canzone MAGARI, sulla vera beatitudine, quella dello spogliarsi di se' per amare l'altro. Promessi sposi: lettura del capitolo XI e il Bildungsroman di Renzo a Milano. Assegnata lettura attenta della trama dei capitoli XII e XIII. Lettura e commento di una poesia di Prevert e di una di Neruda, entrambe sull'amore. A proposito di una frase di Seneca. Visione del film IL POSTINO. Promessi: lettura ragionata del capitolo XIV. Assegnata lettura anche del XV. Promessi sposi: lettura della trama del cap. XVI. Note di lettura a pag. 330 sul viaggio. Assegnata lettura del brano a pag. 849+ quello di pag. 774. PROMESSI SPOSI: letti e spiegato i primi 77 righi del capitolo XVII. PROMESSI SPOSI: lettura commentata dei righi 78-248 del cap. XVII. Assegnata la terminazione della lettura. LETTURA DELLE TRAME DEI CAPITOLI XVIII, XIX E XX dei Promessi sposi. Lavori di gruppo sulla poesia ED E' SUBITO SERA, di Salvatore Quasimodo. Ne verrà fuori una produzione video. PROMESSI SPOSI: capitolo XXI fino al rigo 218. Continuare fino al 267. PROMESSI SPOSI: terminata lettura de! Capitolo 21. PROMESSI SPOSI: capitoli XXII e XXIII, soprattutto l'incontro tra Innominato e Cardinale. Tutto il capitolo XXII e il XXIII fino al rigo 214. Introduzione al Teatro e alla tragedia greca. PROMESSI SPOSI: terminata lettura capitolo XXIII. Assegnata lettura della trama dei capitoli XXIV-XXXIV. Visione del film ALCATRAZ.

Ancona, 08/06/2017

Il docente
Prof. Giovanni Carboni