



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Liceo Musicale - Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071-2072014

CM ANPC010006 - CF 93020970427

anpc010006@pec.istruzione.it - <http://www.rinaldini.org>



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE 2 G A.S. 2016-2017

Docente: Nadia Ciambrignoni

Libro di testo: Il più bello dei mari, Biglia/Manfredi/Terrile vol. B

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° MODULO

IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO

Argomenti trattati:

Il verso – Computo delle sillabe e la metrica – Le figure metriche – I versi italiani – Gli accenti e il ritmo – Le Rime – Le strofe.

Lettura di Testi:

G.Pascoli, Il tuono

2° MODULO

IL TESTO COME USICA: L'ASPETTO FONICO

Argomenti trattati:

Le figure di suono – Il fonosibolismoLa Controriforma: impatto sulle corti italiane e involuzione del classicismo; una cultura improntata ai valori religiosi tridentini.

3° MODULO

IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

Argomenti trattati:

Denotazione e connotazione – Parole chiave e campi semantici – Registro stilistico – La sintassi

Lettura di Testi:

G. Carducci, San Martino

4° MODULO

IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO

Argomenti trattati:

Figure retoriche di Posizione e di Significato.

Lettura di Testi:

E. Dickinson, Vederla è un dipinto

G. Bufalino, A chi lo sa

V. Magrelli, La poesia

5° MODULO

Percorso G. PASCOLI

Argomenti trattati:

Perché leggiamo G.Pascoli? – La vita – La poetica e il pensiero.

Lettura di Testi:

Lavandare – Temporale – Italy.

6° MODULO

Percorso G. UNGARETTI

Argomenti trattati:

Perché leggiamo G.Pascoli? – La vita – La guerra e la poesia – L'Allegria.

Lettura di Testi:

In memoria – Fratelli – I fiumi – Mattina.

7° MODULO

Percorso LA POESIA IMPEGNATA

Argomenti trattati:

Ideali e valori – Lo sguardo dei poeti sul mondo.

Lettura di Testi:

Trilussa, Numeri

S. Quasimodo, Uomo del mio tempo

8° MODULO

Percorso LA POESIA NELLA CANZONE CONTEMPORANEA

Argomenti trattati:

Una poesia può diventare canzone: l'equilibrio tra testo e musica – Confronto tra due canzoni che parlano di aspetti della contemporaneità in periodi diversi.

Lettura di Testi:

F. Battiato, Centro di gravità: analisi retorica e stilistica

F. Gabbani, Occidentali's karma: analisi retorica e stilistica

9° MODULO

Percorso LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

Argomenti trattati:

Cosa significa studiare letteratura? – Entrare nel Medioevo – La nascita della letteratura europea in Francia: Chanson de geste, Romanzo cortese – La nascita della letteratura italiana – Prime testimonianze non letterarie del volgare – La poesia religiosa: la Lauda – La poesia siciliana.

Lettura di Testi:

Chanson de Roland, Rolando a Roncisvalle

Chretien de Troyes, Lancillotto sul Ponte della Spada

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire.

LABORATORI DI SCRITTURA

Poesia: composizione di brevi liriche perfezionate durante l'anno, alcune delle quali partecipano al Concorso Nazionale "Poesia Onesta".

Prosa: composizione di racconti brevi su spunto iniziale fornito dall'insegnante.

LETTURA ED ANALISI DEI **PROMESSI SPOSI** DI A. Manzoni: letti integralmente i capp. da 1 a 20, partendo dallo stratagemma del "manoscritto" nell'Introduzione,