



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ITALIANO
CLASSE 2CT LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2016-17
Prof. ssa FRANCESCA RECANATINI

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Testo argomentativo
- Analisi del testo poetico e narrativo
- Analisi di testi non letterari
- Prove di comprensione sul modello Invalsi

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO: IL ROMANZO.

- Lettura ed analisi integrale del romanzo *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
- Lettura ed analisi dei seguenti testi:
 - *Il fu Mattia Pascal*, L. Pirandello
 - *Finchè le stelle saranno in cielo*, K. Harmel
- Analisi e commento del film "Fuoco ammare".

ANALISI DEL TESTO POETICO.

- Visione e commento del film "Il postino" di Massimo Troisi.
- Lettura ed analisi di una scelta di poesie di Pablo Neruda.
- La polisemia e il perchè della poesia. Analisi livello iconico e metrico-ritmico. Figure retoriche di suono e significato. Le figure di significato.
- La lirica greca, corale e monodica. Saffo e l'ambiente del tiaso. Lettura e analisi di alcuni frammenti di Saffo e di alcune liriche di Catullo
- Lettura ed analisi sul piano del significante (i tipi di versi, il ritmo, le rime, le strofe, elementi fonico-musicali) e del significato (scelte lessicali, figure retoriche di posizione e significato, procedimenti analogici, interpretazione e contestualizzazione) di una scelta di testi poetici dalla antologia in adozione.
- Analisi di testi di Alda Merini e Emily Dickinson.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

- Anticipazione dello studio della letteratura italiana delle origini. Il passaggio dal latino al volgare, i primi documenti in volgare, le origini della letteratura italiana, i loro legami con altre letterature europee, i primi testi letterari.
- La nascita della letteratura europea in Francia. Lingua d'oïl, *Chanson de geste*, *Rolando a Roncisvalle*.
- Andrea Cappellano, *De Amore*
- Romanzo cortese: *Lancillotto sul ponte della spada*
- La lirica trobadorica, lingua d'oc: Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- La nascita della letteratura italiana: La letteratura religiosa, il poemetto e la lauda. Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*. Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*.

LIBRI DI TESTO

- AAVV. *Il più bello dei mari*, vol. B, Ed. Paravia
- Ciocca-Ferri, *Il nuovo Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola
- Silvia Fogliato, *Strumenti per l'italiano*, Loescher Edizioni
- A. Manzoni, *Promessi Sposi*, Principato

Il Docente

Prof. ssa Francesca Recanatini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....