



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA**  
CLASSE 3AM LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2016-2017  
Prof. Vera Valletta

## LINGUA GRECA

Raccordo con il programma dell'anno precedente .

Ripasso del sistema dell'aoisto attivo e passivo

Il sistema del futuro: futuro sigmatico, asigmatico, attico, dorico, futuro passivo primo , futuro passivo secondo. Traduzione dei modi del futuro.

Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto. Raddoppiamento, formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto primo, secondo e terzo; il futuro perfetto attivo, medio, passivo dei verbi tematici e atematici. Perfetto e piuccheperfetto medio – passivo.

Proposizioni concessive; complete con i verba curandi e impediendi.

Periodo ipotetico indipendente.

Sono stati eseguiti esercizi di traduzione da brani più semplici a più complessi secondo il ripasso della morfologia del verbo e della sintassi. Gli esercizi di traduzione si sono concentrati su Apollodoro, Luciano, Erodoto, Diodoro Siculo, Senofonte.

## LETTERATURA GRECA

### Modulo 1

Introduzione allo studio della Letteratura greca

Periodizzazione, trasmissione dei testi, fonti e materiale scritto. L'edizione critica. Oralità e scrittura. Le principali fonti per lo studio della letteratura greca.

### Modulo 2

#### L'età arcaica

1-Storia e cultura prima di Omero: l'origine degli Elleni, la civiltà micenea, il medio-evo ellenico, l'età arcaica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Cultura orale e aurale.

Letture antologiche dal libro di testo e in fotocopia:

Aedi e rapsodi pag.31

Il canto di Femio.

Il canto di Demodoco.

2-I poemi omerici: Iliade e Odissea

La questione omerica, caratteri e struttura dei poemi omerici,

la società, uomini e dei.

La comunicazione nel mondo antico.

Letture antologiche:

Iliade Proemio, l'ira di Achille

Tersite

Ettore e Andromaca

Le due sorti di Achille

La morte di Patroclo

Lo scudo di Achille, lettura e interpretazione dei segni secondo l'analisi di D.Musti

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo ed Achille

Odissea: caratteri e struttura.

Proemio

L'isola di Calipso (in fotocopia)

Il palazzo di Alcinoò (in fotocopia)

La brutale accoglienza di Polifemo

Circe

Le Sirene

Il riconoscimento di Euriclea

Il riconoscimento di Penelope

Il riconoscimento di Laerte nell'orto, in fotocopia

Percorso intertestuale: I luoghi del ritorno all'identità nell'Odissea.

3-Esiodo: Teogonia, Catalogo delle Donne, Opere e Giorni. Letture antologiche dal libro di testo:

Teogonia, il proemio, il regno di Urano, il regno di Crono, il mito di Prometeo.

Opere e Giorni: Le due Contese, il mito di Pandora, le età del genere umano, precetti a Perse.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



### Modulo 3

#### L'età della lirica e della sapienza

- 1- Introduzione alla lirica arcaica: l'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi, Evoluzione della civiltà ionica, la lirica : generi, forme e autori, individuo e società nella lirica greca.
- 2 - La poesia giambica: letture antologiche dal libro di testo:  
Archiloco: lettura in metrica e analisi dei frammenti : Soldato e Poeta, Lo scudo abbandonato.

### Modulo interdisciplinare

La matematica di Euclide : analisi, traduzione e commento lessicale delle definizioni e dei cinque postulati degli Elementi di Euclide.

## TESTI LETTI E ANALIZZATI IN LINGUA GRECA

### Modulo 1

#### L'epica omerica

Iliade: Lettura metrica, analisi e commento:

Percorso :Achille e l'identità dell'eroe, lettura metrica, traduzione analisi lessicale e morfosintattica : lib. I, proemio vv.1-52.

#### Odissea

Lettura metrica, traduzione analisi lessicale e morfosintattica : Proemio 1-21 ; Hermes e Calipso lib.V : vv.55-75 (in fotocopia) ; Odisseo e il "ritorno" all'identità: lib.IX , l'incontro tra il Ciclope e Odisseo vv.250 - 286

### Modulo 2

#### La storiografia

Erodoto: Il metodo storiografico, le fonti, mezzi e criteri dell'indagine erodotea, il lessico, lo stile, il dialetto ionico. Il proemio e la prospettiva epica, una visione policentrica.

Analisi e traduzione Storie, I,1, proemio.

Le novelle di Erodoto: analisi e traduzione Creso e Solone: il dibattito sulla felicità, Storie, I,31 Cleobi e Bitone (in fotocopia) .  $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$   $\tau\rho\iota\pi\omicron\lambda\iota\tau\iota\kappa\omicron\varsigma$  (in fotocopia) :il discorso di Otane, il discorso di Dario. Ogni cultura va rispettata, (in fotocopia).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Sono stati tradotti i testi di Erodoto sul libro di versione Kairos, in particolare da sapere la ubris di Serse (n.141 pag.344) Un'eclissi di sole (n.142 pag.345) Il pianto di Serse (n.143 pag. 345)

**La classe ha approfondito le seguenti tematiche attraverso lavori di gruppo:**

Lettura e interpretazione dei segni nel brano "Lo scudo di Achille"

La figura di Elena nel mito e nelle opere degli autori della letteratura greca

La cosmogonia

Il mito di Prometeo

Le Sirene, origine, storia, significati.

### **COMPITI PER LE VACANZE 3AM LINGUA E LETTERATURA GRECA**

#### **Letture obbligatorie:**

Ryszard Kapuscinski, In viaggio con Erodoto, Feltrinelli

Sofocle, Antigone, Edipo Re

Euripide, Medea

#### **Consigliati, saggi:**

Bruno Gentili, Poesia e pubblico nella Grecia antica, Laterza

Luciano Canfora, La democrazia ateniese. Storia di un'ideologia, Laterza

Massimo Recalcati, Il complesso di Telemaco, Feltrinelli

#### **SINTASSI**

Ripassare tutto il perfetto attivo, medio passivo e futuro perfetto; interrogative indirette, periodo ipotetico, complete volitive con il futuro.

#### **ESERCIZI**

Vol. Secondo esercizi pag.250- 251 n.1,2,3,4,7,8; pag,252 es.10,11

Versioni Kairos pag.395, n.216,217; n.54, n.55 pag.163, n 71,72 pag.211

Paradigmi dei verbi di tutte le versioni

Ancona 15 giugno 2017

Il Docente

Prof. Vera Valletta