



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 AM LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2016-17
Prof. Claudia Sandroni

Articolo 9 della Costituzione Italiana.

Le origini dei linguaggi artistici, dalla preistoria alla storia

Paleolitico: *Veneri, grotta Lascaux* – Neolitico: *Dolmen* – Arte egizia: *Piramidi (Cheope), Statua Micerino, esempi di pittura* – Civiltà Minoica: *Creta Palazzo di Cnosso, esempi di ceramica, Taurocatapsia* – Civiltà Micenea: *Porta dei Leoni, tomba di Agamennone.*

L'arte greca: l'uomo misura di ogni esperienza

La ceramica di stile geometrico: *vaso del Dipylon. Olpe Chigi.*

La scultura monumentale: *Dama di Auxerre, Kleobi e Biton, Moscoforos, Era di Samo, Auriga di Delfi, Discobolo, Bronzi di Riace, Doriforo.*

Clizia: *Vaso Francois.*

Eufronio: *Cratere con Ettore e Anteo.*

Urbanistica: *Paestum*

Architettura: *la struttura del tempio, gli ordini architettonici.*

Tempio di Aphaia a Egina, Partenone e scultura fidiaca. Struttura del teatro: teatro di Epidauro.

Il secondo classicismo: Prassitele: *Ermes e Dioniso, Afrodite Cnidia.* Scopas: *Menade.*

Callimaco: *Menade.*

L'Ellenismo: Lisippo: *Apoxiomenos, Ercole Farnese. Ritratto di Alessadro.*

Nike di Samotracia, Laocoonte, Galata Suicida, Pugile a riposo, Vecchia ubriaca.

Altare di Pergamo

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Popoli italici

Piceni: *Testa del Guerriero di Numana, Guerriero di Capestrano*

L'arte romana dalla funzionalità all'immagine del potere

Percorso archeologico per la Ancona Romana e Museo Archeologico.

Realismo ed eclettismo espressivo.

Funzioni, tipologie e tecniche costruttive dell'architettura: impianto urbanistico, strade, foro, terme, domus ed insule, tecniche edilizie. Tempio di Portunus. Arte come strumento di educazione, persuasione, orientamento ideologico.

Il senso della storia come valore di eternità individuale e collettiva.

Ara Pacis. Colosseo. Arco di Tito. Piceni: Testa del Guerriero di Numana, Guerriero di Capestrano.

Pantheon, Foro e Colonna di Traiano. Villa Adriana.

Scultura: Marco Aurelio a cavallo.

Forme e valori nell'arte paleocristiana e bizantina

Basiliche: struttura e funzioni .

Alcuni studenti hanno partecipato alle Giornate FAI di Primavera nella Pinacoteca Civica di Ancona.

Visita alla mostra su Olivuccio di Ceccarello presso il Museo Diocesano di Ancona

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>