





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La **Divina Commedia**: genesi dell'opera, struttura e temi.

Letture e analisi dei canti I –II - III – V – VI (vv. 1-93) – X, XIII (1-108), XXVI (vv.19-24, 46 – fino alla fine)

FRANCESCO PETRARCA

La vita e le opere.

Struttura e tematiche del **Secretum**

dall'**Epistolario**: Ascesa al Monte Ventoso;

dal **Canzoniere**: *Voi ch'ascoltate...*

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

*Movesi vecchierel canuto et bianco*

*Solo et pensoso...*

*Erano i capei d'oro*

*Chiare, fresche e dolci acque*

*Levommi il mio penser in parte ov'era*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere, struttura e tematiche del **Decameron**.

dal **Decameron**: *Andreuccio da Perugia (giornata II)*

*Lisabetta da Messina (giornata IV)*

*Nastagio degli Onesti (giornata V)*

*Chichibio e la gru (giornata VI)*

Gli studenti divisi in gruppi hanno analizzato e relazionato alla classe le seguenti novelle: Madonna Oretta, Guido Cavalcanti e il salto delle arche, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, La badessa e le brache del prete.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Tempi e luoghi di diffusione; un nuovo metodo di indagine: la filologia; il classicismo; la filosofia neoplatonica; la questione della lingua

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita e le opere.

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

**Il principe**. Struttura e temi.

**Cap. XV**, Morale e politica in Machiavelli

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## Cap. XXV, Il ruolo della fortuna

### Voci del Novecento

**Primo Levi**, Il canto di Ulisse (da *Se questo è un uomo*); lettura integrale de *La tregua* (con metodo TwLetteratura); **Dino Buzzati**, Il deserto dei Tartari; **Italo Calvino**, Il cavaliere inesistente; **J.D. Salinger**, Il giovane Holden.

**Alda Merini**, il tema dell'amore nella produzione lirica della poetessa.

### Libri di testo

Corrado Bologna e Paola Rocchi, *Fresca rosa novella* 1A-1B, Loescher

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (edizioni varie)

Fotocopie e appunti forniti dall'insegnante

Il Docente

Prof.ssa Maria Maddalena Santacroce