



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 3 Cm LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2016/2017
Prof.ssa Roberta Nobili

Libri di testo:

COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE-MULTIMEDIALE, Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli

COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS, Brook-Hart, CUP

ENGLISH MATTERS TODAY, Bonomi-Christopherson-Amidoni, EUROPASS

LETTERATURA INGLESE:

Sul libro di testo '**COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE**' e tramite materiale aggiuntivo caricato sulla **piattaforma di e-learning Moodle del Rinaldini** sono stati oggetto di studio i seguenti argomenti di letteratura, suddivisi in due moduli:

MODULE I. The Making of the Nation - From the Origins to the Middle Ages: socio-historical and cultural background; literary background: poetry; 'Beowulf'(main features), the romances: the matter of Rome, the matter of France, the matter of Britain (main features); the medieval ballad (analysis of the text: 'Lord Randal', 'Geordie'); the rise of the theatre: liturgical drama, religious drama, Miracle and Mystery Plays, Morality Plays and Interludes (main features); G. Chaucer (life, works), 'The Canterbury Tales' (analysis of the texts: 'The Wife of Bath', 'The Prioress', 'The Knight', 'The Prologue: When in April'); *interdisciplinary links*: Boccaccio, Dante and Chaucer; the modern ballads: Dylan's 'A Hard Rain's Gonna Fall', 'De André's 'Geordie'; Lezione-Spettacolo in Aula Magna sulle ballate britanniche tenuta dal Prof. Giordano Dall'Armellina; 'the Bayeux Tapestry Animated: video on YouTube'.

MODULE II. The English Renaissance - From Henry VII to James I: socio-historical and cultural background; literary background: Elizabethan poetry (the sonnet); Elizabethan drama (influences and features); Shakespeare (life, works, features and themes), the sonnets (analysis of Sonnet CXXX 'My Mistress' Eyes' and Sonnet XVIII 'Shall I Compare Thee to a Summer's Day?'), the plays; 'Romeo and Juliet' (analysis of the texts: 'The Prologue', 'The Balcony Scene'; 'The Merchant of Venice' (analysis of the text: Shylock's speech); *interdisciplinary links*: Petrarch and Shakespeare; analysis of the films 'Shakespeare in Love' (1998) directed by John Madden and 'The Merchant of Venice' (2004) directed by Michael Radford.

Inoltre sono state svolte sul libro di testo – all'interno dei moduli suindicati – attività di Use of English, Reading e Listening Comprehension relative ad argomenti di civiltà collegati ai temi storico-letterari affrontati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Sul libro di testo **'COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS'** sono state esercitate le quattro abilità linguistiche listening, speaking, reading, writing affrontando, tra gli altri, i seguenti principali argomenti:

MODULE I Units 5-6-7 **GRAMMAR:** zero, first and second conditional, spelling mistakes, countable and uncountable names, infinitive and verb + -ing forms, use of articles; **VOCABULARY:** work-job, possibility-occasion-opportunity, fun-funny, sports; **WRITING** an email and an article.

MODULE II Units 8-9-10 **GRAMMAR:** prepositions of place, reported speech, modal verbs expressing certainty, possibility and ability; **VOCABULARY:** ambition-career-experience-job, play-performance-acting, audience-public-spectators, scene-stage, achieve-carry out-devote, stay-spend-pass, make-cause-have, arrive-get-reach, phrasal verbs; **WRITING** an essay, a story, a review.

Il libro di testo **'ENGLISH MATTERS TODAY'** è stato utilizzato per ripassare o approfondire alcuni degli argomenti di grammatica trattati, in particolare la Unit n. 26 Reported Speech, Infinitive/ing form.

Inoltre sulla **piattaforma Edmodo con interfaccia in lingua inglese** sono stati postati writing task e loro correzione, commenti e link su argomenti di civiltà per approfondire vocabulary e grammar.

P.S. Si assegna per le vacanze estive il ripasso delle Units n. 6/10 del libro **'Complete First for Schools- SB'** tramite lo svolgimento degli esercizi delle rispettive unità 6/10 del **Workbook with Answers**, e dei principali argomenti trattati durante l'anno tramite lo svolgimento delle Units 8 (countable and uncountable nouns), 9 (articles), 10 (Prepositions of place and time), 11-21-22 (modals) del libro di grammatica **'ENGLISH MATTERS TODAY'**.

Il Docente

Prof.ssa Roberta Nobili

I Rappresentanti degli studenti

.....
