



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 B2.0 LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2016-17
Prof. Claudia Sandroni

Il Romanico in Europa

Diffusione geografica, modelli e tecniche costruttive nell'architettura: *Cattedrale di Modena, Duomo San Ciriaco di Ancona, Santa Maria di Portonovo*. Scultura: *opere di Viligelmo, Antelami*

Il Gotico

Diffusione geografica e tecniche costruttive dell'architettura religiosa: *gotico cistercense, Saint Denis, il Cantiere di San Francesco d'Assisi*.

Le Croci Dipinte: *Cristo Triumphans, Cristo Patiens*. *La tecnica dell'Affresco*

Giotto: caratteri generali della sua pittura, Assisi e *Cappella degli Scrovegni*.

Simone Martini: *Maestà, Annunciazione, San Ludovico di Tolosa*

Ambrogio Lorenzetti: *Buono e Cattivo Governo*

Il Gotico internazionale

Gentile da Fabriano: *Adorazione dei Magi*

La nuova rappresentazione di spazio, uomo, natura.

L'opera di: Brunelleschi (*Concorso 1401, Sagrestia Vecchia, San Lorenzo, Portico degli Innocenti, Cupola Santa Maria*), Donatello (*Abacuc, David, Convitto di Erode, Maddalena, Cantoria, Monumento a Gattamelata*), Masaccio (*Trinità, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa*).

Van Eyck (*Coniugi Arnolfini*)

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

L'arte assoluta e il trionfo della prospettiva. Il gusto antiquario e il senso della storia

Il Palazzo Ducale di Urbino; l'opera di Piero della Francesca (*Flagellazione, Pala Brera, Ritratti de Duchi, Madonna del Parto*), A. Mantegna (*Camera degli Sposi, Cristo morto*). Niccolò dell'Arca (*Compianto*). Antonello da Messina (*Annunciata*) e Botticelli (*Primavera, Venere, Adorazione mistica*).

Leonardo da Vinci

Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce, Gioconda, Dama con l'ermellino e Cenacolo.

Michelangelo

Pietà Vaticana, San Matteo, David, Tomba Giulio II, Cappella Sistina, Tondo Doni, Giudizio Universale, Pietà Rondanini

Raffaello

Stanze Vaticane, Madonna Sistina, Sposalizio della Vergine, Ritratti Doni

Alcuni studenti hanno partecipato alle Giornate FAI di Primavera nella Pinacoteca Civica di Ancona.

La classe ha visitato la mostra "Il Caravaggio di Longhi" presso la Pinacoteca. Civica di Ancona

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>