



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

# PIANO DI LAVORO PER IL BIENNIO CLASSE IVB A.S. 2016/2017

DISCIPLINA <b>ITALIANO</b>	DOCENTE <b>M. MAZZIERI</b>
LIBRI DI TESTO Barberi Squarotti, Contesti letterari, voll.2,3,4 Blog: <a href="http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it">http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it</a>	STRUMENTI E SPAZI  Libro di testo – LIM – Biblioteca – Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...

<b>1° MODULO: MACHIAVELLI E GUICCIARDINI</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vita e opere di Niccolò Machiavelli</li><li>2. L'epistolario</li><li>3. Il Principe (Analisi dei capitoli principali)</li><li>4. La Mandragola</li><li>5. Vita e opere di Francesco Guicciardini</li></ol> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura integrale del Principe</li><li>• Confronto Machiavelli e Guicciardini: il tramonto del Rinascimento e della Cavalleria (<a href="http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/10/oh-gran-bonta-dei-cavalieri-antiqui.html">http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/10/oh-gran-bonta-dei-cavalieri-antiqui.html</a>)</li><li>• Tutti i passi antologizzati dei Ricordi</li></ul>
<b>2° MODULO: TASSO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vita e opere di Torquato Tasso</li><li>2. La Gerusalemme liberata</li></ol> <p>----</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vita di Torquato Tasso - I Discorsi dell'Arte Poetica... cap.1 (sul libro e sul blog)</li><li>• Tancredi e Clorinda Critica tassiana (Getto e Fubini)</li><li>• Il giardino di Armida</li></ul>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

### 3° MODULO: IL BAROCCO

1. Petrarchisti dalla Maniera al Barocco
2. Galileo: vita e opere

-----

La lirica Marinista e i caratteri del Barocco

- La secchia rapita - Tassoni e la corruzione del poema eroico
- La trattatistica nel Seicento (Tesauro, Sarpi, Bartoli)
- Biografia di Galileo Galilei attraverso l'ascolto di "Itis Galileo" M. Paolini Galilei tra Pisa, Padova e Venezia
- L'epistolario con Keplero
- Prime scoperte: Isocronia del pendolo, Piano inclinato, il cannocchiale Le scoperte astronomiche e la pubblicazione del "Sidereus nuncius"

### 4° MODULO: IL TEATRO 500-800

1. La Commedia dell'Arte
2. Il Melodramma
3. Goldoni
4. Alfieri

-----

- La commedia dell'arte e il teatro in Italia alla fine del Cinquecento
- La Commedia dell'Arte - I canovacci di Francesco Andreini e Capitan Spavento
- Lettura de "I Rusteghi" (<http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/12/goldoni.html>) e di una seconda commedia a scelta

### 5° MODULO: ILLUMINISMO

1. Caratteri dell'Illuminismo italiano ed europeo.
2. Il Caffè. I fratelli Verri. C. Beccaria G. Parini

-----

- L'Enciclopedia e la diffusione delle idee dell'Illuminismo nella letteratura italiana.
- Il mito di Parini
- Confronto Goldoni-Parini-Alfieri
- da *Il Giorno*, "La vergine cuccia"
- Idee dell'illuminismo. il Grand Tour
- Alfieri: vita, idee, opere
- da *Il Principe e le Lettere*: L'ardore creativo
- da *La vita*: capitoli riguardanti: La nascita, il viaggio in Svezia, L'attraversamento del Baltico
- L'ultima scena del Saul

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

## 6° MODULO: NEOCLASSICI E ROMANTICI

- Ragione e sentimento: Ugo Foscolo
- Romanticismo in Italia ed in Europa
- Il rinnovamento del romanzo e la nuova attenzione alla realtà ed alla storia
- Manzoni tra storia e poesia  
-----
- Dibattito Neo Classicismo - Romanticismo
- Il Romanticismo in Europa: Schiller e Novalis: il poeta ingenuo e i notturni
- Romanticismo europeo: "manifesto" della pittura romantica (Caspar David Friedrich) e Che cos'è il Romanticismo? (C. Baudelaire) reperibili in [www.edatlas.it/documents/1d138158-c4a0-4481-9cf0-9bc7de938799](http://www.edatlas.it/documents/1d138158-c4a0-4481-9cf0-9bc7de938799)
- Ugo Foscolo, vita e opere
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"
- Dei sepolcri: lettura integrale e analisi
- La questione della lingua nell'Ottocento: Puristi (Cesari/Crusca) vs Classicisti (Monti) vs Manzoni e Ascoli.
- Manzoni: *La lettera a C. D'Azeglio sul Romanticismo* (vedi manuale) - Confronto con la lettera a M. Chauvet (non antologizzata)
- Manzoni, *Inni sacri*: "La Pentecoste"
- *Odi* "Marzo 1821", il 5 maggio
- La produzione teatrale di Manzoni: opere, idee (vedi blog)
- *Adelchi*: trama, messa in scena. Analisi del Coro dell'Atto IV (Morte di Ermengarda), La scena finale.
- *Fermo e Lucia* vs. *Promessi Sposi*: composizione, idee, differenze
- Il personaggio di Egidio dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi Critica letteraria: Gramsci, Spinazzola, Fido

## 7° MODULO: DIVINA COMMEDIA PURGATORIO

1. Lettura, analisi e commento dei canti I, II (sintesi), III, V, VI, XVI, XXVI, XXX, XXXIII
  - Simbolo, allegoria, interpretazione figurale, chi era Catone l'Uticense?
  - Bonagiunta e la definizione del "dolce stil novo"
  - Lo stile medio della Commedia vs la dottrina classica dei tre stili
  - I tre temi degli del volgare "illustre" presenti nella Commedia: VENUS (Amore), SALUS (Politica), VIRTUS (Teologia)
  - VENUS: Francesca, Pia e Piccarda, le figure femminili a confronto.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

### 7° MODULO: LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA

1. Esercizio di analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi seguendo le tipologie dell'ES
  - #TW Leopardi
  - Come si scrive un romanzo storico: da Manzoni a Eco Lettura dei paragrafi: Il Titolo - il romanzo come fatto cosmologico - il respiro - costruire il lettore - il romanzo storico delle Postille al Nome della Rosa  
<http://effec89.altervista.org/documentation/Libri/Romanzi/Umberto%20Eco%20-%20Il%20Nome%20Della%20Rosa.pdf>
  - Romanzi per l'estate: - i memoriali di guerra: un anno sull'altipiano - il sergente della neve - Orizzonti di gloria di S. Kubrick - il sistema periodico - una vita violenta

Il Docente

Prof. Michele MAZZIERI

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>