



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare classe IVAM
Insegnante: Maria Alessia Del Prete
Disciplina: Latino
A.S.2016-2017

LIBRI DI TESTO
Forme e contesti della letteratura latina, G.B. Conte-E. Pianezzola (vol 1). Le Monnier
Latinitas, Roncoroni, Gazich (vol.2)
 C. Signorelli Scuola
Ad exemplum E. Guidi, Cappelli Editore

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	Tempo	TESTI
<p>La fine dell'età repubblicana. La Filosofia a Roma Cicerone: completamento delle opere: le opere retoriche, politiche e filosofiche Tra storiografia ed aneddotica: Cornelio Nepote : vita e opera Il giuramento di Annibale, (Annibale, 1-2)</p>	<p>Cicerone traduzione e commento ai testi : un'ora a settimana da settembre a febbraio.</p>	<p><i>De amicitia</i> in lingua italiana. Lettura integrale L'amicizia dei boni , <i>Laelius de amicitia</i> 18-20 Origine e forma dello stato, <i>De re pubblica</i> 1,39-45 Il Princeps come governante ideale, <i>De re pubblica</i> 2,51 ; Il premio per I buoni cittadini, <i>Somnium Scipionis</i> 13-16 <i>La lotta della ragione contro gli istinti</i> , <i>De officiis</i> 1,101-103</p>

<p>Il poema filosofico : origine e genesi Lucrezio: Vita e opera</p> <p>L'età di Augusto: quadro storico-culturale Il genere dell'idillio, il poema didascalico, il poema epico VIRGILIO: vita e opera</p> <p>La storiografia dalla Grecia a Roma Tito Livio: Vita e opera</p>	<p>Lucrezio traduzione testi: 4 ore a maggio</p> <p>Virgilio traduzione testi 1 ora a settimana da febbraio a maggio</p> <p>Tito Livio Traduzione testi: 1 ora a settimana febbraio- maggio</p>	<p>L'inno a Venere, I, vv.1-43</p> <p>Titiro e Melibeo, Buc.I lat. La teodicea del lavoro, Georg. I,118-146 lat. La favola di Orfeo e Euridice, Georg.IV, 481-527 lat. Proemio, En.I, 1-11 lat. Conticuere omnes, En II 1-56 lat. At regina dolos (quis fallere possit amantem?)En.IV296-332</p> <p>La morte di Didone, En.IV630-705, ital. Didone innamorata, En.IV, 1-89, ital. Il duello tra Enea e Turno, En XII</p> <p>Ab urbe condita: Proemio Avitum malum, regni cupido I,6, 3-4 7, 1-3. Il ratto delle Sabine I,9 Lucrezia I 57-58; Menenio Agrippa: II,32 Annibale XXI 4,3-10 Le Alpi, XXI,32,6-9 La battaglia del Trasimeno:XXII,4 La resa di Perseo: XLV 7-8</p>
<p>Modulo sintassi: completamento delle varie tipologie di proposizioni complete; le concessive, le condizionali; usi particolari del pronome relativo. Il periodo ipotetico dipendente L'oratio obliqua</p> <p>Laboratorio morfosintassi: 1 ora per settimana è stata dedicata alla correzione di testi di autori previsti dal programma, tradotti dagli</p>		

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate complessivamente almeno 2 verifiche orali sommative, oltre a costanti verifiche in itinere e 3 verifiche scritte a quadrimestre. Per i criteri di valutazione segue la griglia utilizzata durante l'anno scolastico,

NOTE: Si è scelto di dare un maggior spazio alla traduzione ed alla analisi del testo virgiliano in preparazione del Certamen Bacchielli. Pertanto Lucrezio è stato introdotto alla fine dell'anno scolastico e sarà trattato l'anno scolastico successivo

Ancona 9-6-2017

LA DOCENTE
Maria Alessia Del Prete

PROVE SCRITTE DI LATINO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PESI
COMPRESIONE DEL TESTO	<input type="checkbox"/> Il senso del testo è stato compromesso da travisamenti gravi ed estesi.	1	4
	<input type="checkbox"/> Testo compreso solo parzialmente a causa di gravi travisamenti.	2	
	<input type="checkbox"/> Il senso complessivo del testo è stato colto nonostante alcuni travisamenti.	3	
	<input type="checkbox"/> Il senso del testo è stato colto pur con alcuni errori isolati.	4	
	<input type="checkbox"/> Il senso del testo è stato colto in modo completo, puntuale e sicuro	5	
CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE	<input type="checkbox"/> Gravemente carenti.	1	3
	<input type="checkbox"/> Incomplete e superficiali.	2	
	<input type="checkbox"/> Essenziali e complessivamente adeguate, pur con qualche incertezza.	3	
	<input type="checkbox"/> Nel complesso sicure.	4	
	<input type="checkbox"/> Complete, precise ed efficaci.	5	
SCELTA/USO DEL LESSICO E RESA LINGUISTICA IN ITALIANO	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo inappropriato e scorretto e con scelte lessicali inadeguate	1	3
	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo stentato e con scelte lessicali non sempre appropriate	2	
	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo semplice ma corretto	3	
	<input type="checkbox"/> Si esprime con scorrevolezza e proprietà di linguaggio.	4	
	<input type="checkbox"/> Si esprime con proprietà, sicurezza e con scelte lessicali rielaborate.	5	