

<p><b>PROGETTO 1</b></p> <p><b>SPORTELLO DI ASCOLTO E ATTIVITÀ DI SUPPORTO PSICOPADAGOGICO CIC, BES E DSA</b></p> <p>Referenti: N. Ciambrignoni e M.C. Crescimbeni (CIC) e C. Pisano (BES e DSA)</p>	<p>IL PROGETTO VUOLE ESSERE UN'INFORMAZIONE E SOSTEGNO SU PROBLEMATICHE PSICOPEDAGOGICHE DEGLI ADOLESCENTI PER GLI STUDENTI, LE CLASSI E LE FAMIGLIE, FACENDO <i>IN PRIMIS</i> OPERA DI PREVENZIONE FONDATA SULL'ATTENZIONE ALLO STATO DI BENESSERE E DI SALUTE DELL'ADOLESCENTE E OFFRENDO SPAZI ADEGUATI ALL'ASCOLTO E ALLA COMUNICAZIONE.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA GLI ALUNNI CON BES E DSA, L'OBIETTIVO È DI RISPONDERE AL LORO BISOGNO DI UNO SPAZIO DI ASCOLTO E DI SUPPORTO PER LE PROBLEMATICHE DIDATTICHE, EDUCATIVE E AFFETTIVO-RELAZIONALI, ASSICURANDO SUPPORTO ANCHE A INSEGNANTI E FAMIGLIE, PER POTENZIARE UNA CULTURA DELL'INCLUSIONE, CHE TENGA IN CONSIDERAZIONE LE DIFFICOLTÀ, MA ANCHE LE LORO RISORSE.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>CONSULENZA SPECIALISTICA, CHE PREVEDE COLLOQUI INDIVIDUALI, DI GRUPPO O DI CLASSE. IN ORARIO CURRICULARE UN ESPERTO POTRÀ GUIDARE, LADDOVE SCATURISCA L'ESIGENZA, SEDUTE PER GRUPPI-CLASSE SULL'ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI INTERNE E SULLA PROMOZIONE DELLE COMPETENZE DI PROBLEM-SOLVING INTERPERSONALE.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>VALUTAZIONE E IDENTIFICAZIONE DELLA PROBLEMatica, EVENTUALE RINVIO AI SERVIZI PER PRESA IN CARICO E CERTIFICAZIONE IN CASO D'IDSA O DISABILITÀ</p> <p>DEFINIZIONE DI AZIONI DI INTERVENTO CONCORDATE E CONDIVISE CON ALUNNO, GENITORI E INSEGNANTI</p>
<p>AZIONE 3</p>	<p>SERVIZIO DI ASCOLTO, INFORMAZIONE E ORIENTAMENTO</p> <p>MONITORAGGIO E FOLLOW-UP COSTANTI CON EVENTUALE MODIFICAZIONE DELLE AZIONI D'INTERVENTO E DELLE STRATEGIE EDUCATIVE</p>

<p><b>PROGETTO 2</b>  <b>SPORTELLINO DIDATTICO PER ALUNNI CON DSA, BES E STRANIERI</b>  Referente: C. Pisano</p>	<p>IL PROGETTO PARTE DALLA COSTATAZIONE DELLE DIFFICOLTÀ INCONTRATE DAGLI ALUNNI STRANIERI, CON <b>DSA</b> E CON ALTRI <b>BES</b> NELL'ATTIVITÀ DI STUDIO E SI PROPONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DI SUPPORTARLI CON INTERVENTI DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA, CON AZIONI DI GUIDA ALLA COMPrensIONE DI LIBRI DI TESTO E CONSEGNE SCOLASTICHE E CON AZIONI DI RIPASSO GUIDATO:</li> <li>- DI SOSTENERE LE FAMIGLIE E I CONSIGLI DI CLASSE NELL'INDIVIDUAZIONE DI ADEGUATE MISURE COMPENSATIVE E DISPENSATIVE.</li> </ul>
<p>AZIONE 1</p>	<p>SUPPORTO ALLO STUDIO, ALLA RISOLUZIONE DI PROBLEMI / ESERCIZI E ALLA PRODUZIONE DI ELABORATI.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>DOVE OCCORRE POTENZIAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA E STUDIO IN PICCOLI GRUPPI CON LA GUIDA DEL DOCENTE.</p>
<p>AZIONE 3</p>	<p>ANNOTAZIONE DEL TIPO DI PROBLEMATICHE DEL RAGAZZO CHE SI RIVOLGE ALLO SPORTELLINO E DOCUMENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ SVOLTA.</p>
<p><b>PROGETTO 3</b>  <b>I MIEI TALENTI PER CRESCERE INSIEME</b>  Referente: L. Tenti</p>	<p>IL PROGETTO INTENDE FAVORIRE LA NECESSARIA CONOSCENZA DI SÉ E LA SCOPERTA DEI PROPRI TALENTI DA PARTE DEI GIOVANI, I QUALI, PRIMA DI OPERARE UNA SCELTA UNIVERSITARIA IN VISTA DI UN LAVORO FUTURO OPPURE INIZIARE UN PERCORSO LAVORATIVO, HANNO QUESTA NECESSITÀ PER REALIZZARE SEMPRE DI PIÙ SE STESSI ED INSERIRSI NELLA SOCIETÀ COME SOGGETTI ATTIVI NELLA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE. DIVENTA ANCHE NECESSARIO UN LORO SGUARDO ATTENTO AI SEGNALI CHE LA REALTÀ ODIERNA OFFRE PER MATURARE ED INDIRIZZARE LA SCELTA.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>LABORATORIO PREPARATO E CONDOTTO DALLA COUNSELOR.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INCONTRI: INTERVERRANNO DIRETTAMENTE IN CLASSE ESPERTI DEL SETTORE RELATIVI AL TEMA DEL LAVORO E DELL'IMPREDITORIA.</li> <li>- VISIONE DI UN VIDEO.</li> </ul>
<p>AZIONE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EVENTUALE VIDEO FINALE RIGUARDANTE L'ATTIVITÀ SVOLTA.</li> <li>- RIFLESSIONE SU QUANTO EMERSO DAL LABORATORIO INIZIALE. QUESTIONARIO FINALE.</li> </ul>

<p><b>PROGETTO 4</b> <b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> Referente: G. Carboni</p>	<p>NELL'AMBITO DEL PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE SI RACCOLGONO TUTTE LE AZIONI MESSE IN ATTO NEL NOSTRO LICEO E FINALIZZATE ALLA PREVENZIONE DEI COMPORTAMENTI A RISCHIO.</p>
<p><b>AZIONE 1</b> <b>ADOLESCENTI E MONDO DIGITALE</b> Referente: G. Cotoloni</p>	<p>IL PROGETTO "ADOLESCENTI E MONDO DIGITALE" VUOLE INDAGARE E FAR RIFLETTERE SULLA COMPLESSITÀ DI QUESTA REALTÀ, CON L'OBIETTIVO DI SENSIBILIZZARE I RAGAZZI E I GENITORI SULLE OPPORTUNITÀ E I RISCHI CHE LA MASSICCIA ESPOSIZIONE ALLA RETE COMPORTA, FORNENDO ANCHE ALCUNI ELEMENTI PER RICONOSCERE QUEI SINTOMI CHE POTREBBERO INDICARE ASPETTI PATOLOGICI.</p> <p>LE DIVERSE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO ISPIRATE AL LAVORO DI GRUPPO ED AL LIBERO CONFRONTO, ANCHE ATTRAVERSO LA METODOLOGIA DEFINITA <i>ROLE-PLAYING</i>, CHE CONSISTE IN UNA TECNICA DI FORMAZIONE E SIMULAZIONE CHE ALL'INTERNO DI UNA SITUAZIONE PROTETTA CONSENTE AI PARTECIPANTI DI ASSUMERE UN RUOLO E SPERIMENTARE EMOZIONI CONNESSE AD EVENTUALI SITUAZIONI PROBLEMATICHE ("COME SE..."). SARANNO SVOLTI DEI QUESTIONARI DI VALUTAZIONE.</p>
<p><b>AZIONE 2</b> <b>ADOLESCENZA E SBALLO E IL PACO</b> Referente: G. Cotoloni</p>	<p>IL PROGETTO INTENDE AFFRONTARE IL TEMA DELL'USO / ABUSO DI ALCOL TRA I GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA 14 E 16 ANNI, EVIDENZIANDONE I RISCHI E CERCANDO DI PORTARE ALLA LUCE LE CAUSE DI TALI ATTEGGIAMENTI, SPESSO CONNESSE AL BISOGNO DI TRASGRESSIONE ED ALLA SCARSA CONSAPEVOLEZZA DI TUTTE LE POSSIBILI CONSEGUENZE. L'UTILIZZO DI UN VIDEO, ALLA CUI REALIZZAZIONE HANNO PARTECIPATO ANCHE DEI COETANEI, PUÒ RAPPRESENTARE UN CANALE PRIVILEGIATO DI COMUNICAZIONE CHE PUÒ AIUTARE A RAGGIUNGERE ANCHE I SOGGETTI PIÙ A RISCHIO, SOLITAMENTE DIFFICILI DA COINVOLGERE.</p> <p>VIENE PRESENTATO A CONFRONTO UN ALTRO GENERE DI SBALLO: L'USO DEL PACO, LA DROGA DEI POVERI CHE STA STERMINANDO I RAGAZZI DI STRADA IN AMERICA LATINA, ATTRAVERSO IL REPORTAGE FOTOGRAFICO "IL PACO" DEL FOTOREPORTER BISPURI, CHE PRESENTA IL SUO LAVORO APPENA PUBBLICATO DALLE EDIZIONI CONTRASTO, E ATTRAVERSO UNA MOSTRA FOTOGRAFICA ALLA MOLE VANVITELLIANA DURANTE IL KUM FESTIVAL DI ANCONA DAL 10 AL 20 NOVEMBRE.</p>
<p><b>AZIONE 3</b> <b>L'ESERCITO DEI SELFIE. PERCORSO DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ</b> Referente: G. Cotoloni</p>	<p>IL CONTESTO IN CUI VIVONO E SI CONFRONTANO I GIOVANI È CARATTERIZZATO DA UNA SOVRABBONDANZA D'IMMAGINI, CHE SPESSO ALIMENTANO FALSI "MODELLI" SOCIALI E POSSONO INNESCARE MECCANISMI PERVERSI IN MODO PARTICOLARE NEGLI ADOLESCENTI, IN QUANTO ESTREMAMENTE VULNERABILI POICHÉ IN UNA FASE DI SVILUPPO PSICOLOGICO-EMOZIONALE.</p> <p>L'OBIETTIVO DI QUESTO PROGETTO È QUELLO DI INSEGNARE AI RAGAZZI LA DIFFERENZA FRA IL "SELFIE", CIOÈ UNA FOTOGRAFIA SCATTATA A SE STESSI E DESTINATA ALL'APPROVAZIONE DA PARTE DELLA RETE, ED UN "AUTORITRATTO", INTESO COME UN MOMENTO DI RIFLESSIONE SU SE STESSI CHE PRESUPPONE LA CAPACITÀ DI MOSTRARE ANCHE DIFETTI E DEBOLEZZE E CHE NON DEVE NECESSARIAMENTE SUSCITARE CONSENSI.</p>

**AREA N. 1 – SAPERI EMOZIONALI – REFERENTI: LUCIANO DI BONAVENTURA, NATASCIA GIOSTRA**

<p><b>AZIONE 4</b>  <b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ ECONOMICA.</b>  <b>INCONTRI CON LA GUARDIA DI FINANZA.</b>  Referente: G. Carboni</p>	<p>SONO PREVISTI INCONTRI DI INFORMAZIONE E PREVENZIONE CON LA GUARDIA DI FINANZA PER SENSIBILIZZARE I GIOVANI SUL VALORE DELLA LEGALITÀ ECONOMICA E SULL'USO DI SOSTANZE STUPEFACENTI.</p>
<p><b>AZIONE 5</b>  <b>CYBERBULLISMO</b>  Referente: R. Nobili</p>	<p>SONO PREVISTI INCONTRI CON LA POLIZIA DI STATO, IL TRIBUNALE DEI MINORI E LA POLIZIA POSTALE SULLA TEMATICA RELATIVA AL CYBERBULLISMO.</p>
<p><b>AZIONE 6</b>  <b>ROTARYSANI</b>  Referente: G. Carboni</p>	<p>IL PROGETTO, A CURA DEL ROTARY CLUB, PREVEDE INCONTRI CON MEDICI, NUTRIZIONISTI, SPORTIVI E TERAPEUTI FINALIZZATI ALLA PREVENZIONE DELLE MALATTIE, TRATTANDO, IN PARTICOLARE, LE SEGUENTI TEMATICHE: ALIMENTAZIONE CONSAPEVOLE E ATTIVITÀ FISICA (DOPING), DIPENDENZE (ALCOOL, FUMO, DROGHE), INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMISSIBILI E RADIAZIONI UV ED ELETTROMAGNETICHE (MELANOMA).</p>
<p><b>AZIONE 7</b>  <b>INFORMAZIONE POSITIVA (HIV / AIDS)</b>  Referente: N. Giostra</p>	<p>LA DIFFUSIONE DEL VIRUS DELL'HIV RAPPRESENTA ANCORA UN GRAVE PROBLEMA, CHE TUTTAVIA A LIVELLO CULTURALE, SOCIALE E MEDIATICO VIVE IN UNA PERICOLOSA PENOMBRA, LONTANA DALL'ATTENZIONE CHE INVECE MERITA. IN ITALIA (SENZA GUARDARE AL RESTO DEL MONDO, DOVE LA SITUAZIONE RIMANE DRAMMATICA) I CONTAGI SONO COSTANTI, PUR AVENDO CAMBIATO "DIREZIONE". NON SI TRATTA PIÙ DELLA "MALATTIA DEI TOSSICODIPENDENTI E DEGLI OMOSESSUALI", PERCHÉ ORA LA MAGGIOR PARTE DEI CONTAGI AVVIENE TRA ETEROSESSUALI E, CON UNA PREOCCUPANTE PERCENTUALE SEMPRE PIÙ IN AUMENTO, TRA I GIOVANI. IL PROGETTO HA LO SCOPO DI INCREMENTARE LA QUALITÀ E LA QUANTITÀ DEI SAPERI DEGLI ALUNNI SULLE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI IN VISTA DI UNA CONSAPEVOLEZZA MAGGIORE DEI COMPORTAMENTI CHE METTONO A RISCHIO IL BENE DELLA SALUTE. IN PARTICOLARE FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUL VIRUS HIV / AIDS E SULLA SITUAZIONE DEI CONTAGI, DELLE CURE E DELLA PREVENZIONE</p>
<p><b>AZIONE 8</b>  <b>BLUE BOX</b>  Referente: G. Carboni</p>	<p>IL PROGETTO È FINALIZZATO A SENSIBILIZZARE GLI STUDENTI, I GENITORI E GLI INSEGNANTI SUL TEMA DEL DISAGIO GIOVANILE, DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO, SUI RISCHI DEL WEB E DI CERTI COMPORTAMENTI AGITI SUI SOCIAL NETWORK CHE ILLUSORIAMENTE SEMBRANO REVERSIBILI MA CHE PROCEDONO INVECE CON LA FORZA DI UN GESTO REALE VERSO I LORO DESTINATARI. ESSO PROSEGUE L'AZIONE CHE LA SCUOLA PORTA AVANTI NELL'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA CITTADINANZA, CON UNA COLLABORAZIONE TRA L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E LA POLIZIA DI STATO.</p>

<p><b>PROGETTO 1</b>  <b>OPZIONE DIRITTO +</b>  Referenti: F. Duca, R.A.G. Latini, G. Marongiu</p>	<p>L'OPZIONE DIRITTO+ INTENDE SPERIMENTARE UN CURRICOLO DI LICEO ECONOMICO SOCIALE POTENZIATO NELL'AREA DELLE DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE, CHE PREVEDE, RISPETTO AL QUADRO ORARIO DEL LES ORDINAMENTALE, DUE ORE DI DIRITTO ED ECONOMIA IN PIÙ NEL BIENNIO E UN'ORA AGGIUNTIVA AL TRIENNIO.</p> <p>LA SCELTA NASCE DALLA NECESSITÀ DI FORNIRE ALLO STUDENTE UN'ULTERIORE OPPORTUNITÀ DI APPROFONDIMENTO DI MATERIE QUALI IL DIRITTO E L'ECONOMIA POLITICA, I CUI RIGOROSI APPARATI METODOLOGICI E TERMINOLOGICI SI PROFILANO PARTICOLARMENTE COMPLESSI, ANCHE A CAUSA DELL'INDUBBIA VASTITÀ DEI CAMPI D'INDAGINE TEORICA ED APPLICATIVA INDICATI DAGLI SPECIFICI PROGRAMMI DI STUDIO MINISTERIALI.</p> <p>SI È RITENUTO PARTICOLARMENTE UTILE PREVEDERE NEL BIENNIO, A SCOPO PROPEDEUTICO PER L'INSEGNAMENTO DELL'ECONOMIA, UN'ORA DI LEZIONE IN COMPRESENZA CON IL DOCENTE DI MATEMATICA; CIÒ ALLO SCOPO DI FORNIRE AL DISCENTE SUFFICIENTI BASI ECONOMETRICHE PER ENTRARE CON MAGGIOR COGNIZIONE DI CAUSA NEL CUORE STESSO DELL'ECONOMIA, DISCIPLINA SQUISITAMENTE QUANTITATIVA, ANCORCHÉ AFFERENTE ALLE COSIDDETTE SCIENZE UMANE E SOCIALI.</p> <p>L'AZIONE FORMATIVA, IN CONCLUSIONE, SI TRADUCE IN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UN'ORA SETTIMANALE AGGIUNTIVA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA (RISPETTO ALLE TRE ORE ORDINAMENTALI) SIA NEL BIENNIO, SIA NEL TRIENNIO;</li> <li>- UN'ORA SETTIMANALE AGGIUNTIVA DI ECONOMIA/MATEMATICA, DA EFFETTUARSI IN COMPRESENZA (DOCENTE DI DIRITTO/ECONOMIA + DOCENTE DI MATEMATICA) PER IL SOLO BIENNIO INIZIALE (PRIMA E SECONDA CLASSE).</li> </ul> <p>È PREVISTA L'ISTITUZIONE DI UN TAVOLO TECNICO-SCIENTIFICO, FORMATO DAI DOCENTI RESPONSABILI DEL PROGETTO, CHE S'INCARICHERÀ DI SEGUIRE, MONITORARE E DOCUMENTARE SETTIMANALMENTE (4 ORE) L'ATTIVITÀ DIDATTICA, ELABORANDO PIANI D'AZIONE, COSTRUIENDO LEZIONI, RICERCANDO MATERIALI D'APPRENDIMENTO, PREDISPONENDO METODOLOGIE ED AVVIANDO, OVE SE NE RAVVISI LA NECESSITÀ, GLI OPPORTUNI CONTATTI CON ISTITUZIONI CULTURALI ED ENTI ESTERNI.</p>
<p><b>AZIONE 1</b></p>	<p>PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p>	<p>ATTUAZIONE DELLE LEZIONI AGGIUNTIVE DI DIRITTO ED ECONOMIA.</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p>	<p>MONITORAGGIO E VALUTAZIONE FINALE.</p>

<p><b>PROGETTO 2</b> <b>NEUROSCIENZE</b> Referente: G. Cotoloni</p>	<p>L'INDIRIZZO SCIENZE UMANE RICHIEDE AI DOCENTI UNA MAGGIORE ACCENTUAZIONE DELL'ORIENTAMENTO SCIENTIFICO. NEGLI ULTIMI ANNI ABBIAMO ASSISTITO ALLA FORTE DIFFUSIONE DEGLI STUDI DI NEUROSCIENZE E ALL'EFFICACIA DI RICERCHE ED ESPERIMENTI CHE MODIFICANDO LE VECCHIE CONCEZIONI SULLA MENTE E SUL SUO FUNZIONAMENTO, HANNO DATO IMPORTANTI CONTRIBUTI PER LA COMPrensione DEL COMPORTAMENTO UMANO E PER LA CURA DELLA PATOLOGIA MENTALE. SI RITIENE CHE TALE POTENZIAMENTO POSSA ORIENTARE GLI STUDENTI IN USCITA, OLTRE CHE VERSO LE FACOLTÀ DI INDIRIZZO (PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE) ANCHE VERSO LA FACOLTÀ DI MEDICINA E ALTRI INDIRIZZI PREVALENTEMENTE SOCIO-SANITARI, RIVOLTI ALLA CURA E ALLA RIABILITAZIONE.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>PROGETTAZIONE ED INCONTRI CON I DOCENTI UNIVERSITARI.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>SEMINARI PER STUDENTI E DOCENTI; MONITORAGGIO E VALUTAZIONE.</p>
<p><b>PROGETTO 3</b> <b>PI GRECO</b> Referente: O. Greco</p>	<p>IL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA OFFRE AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI UN PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ASSE MATEMATICO, DA SVILUPPARE CON LA PARTECIPAZIONE DEI DOCENTI DELLA SCUOLA. IL PROGETTO MIRA A SVILUPPARE NEL GRUPPO DI LAVORO CAPACITÀ DI ANALISI DI UN PROBLEMA, UNA SUA ADEGUATA FORMALIZZAZIONE, L'IDENTIFICAZIONE DI IDONEE STRATEGIE RISOLUTIVE, DI UNA VERIFICA A POSTERIORI DEI RISULTATI OTTENUTI. MIRA ALTRESÌ A CONSOLIDARE CAPACITÀ DI COOPERAZIONE, DI SCAMBIO DI CONOSCENZE / COMPETENZE, DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, DI RISPETTO DEI TEMPI PREFISSATI. UN ULTERIORE OBIETTIVO DELL'ESPERIENZA È LEGATO ALLA CAPACITÀ DI SINTETIZZARE E PRESENTARE IN MODO RIGOROSO I RISULTATI RAGGIUNTI E LE FINALITÀ DEL PROGETTO.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>PROGETTAZIONE.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>LEZIONI DI POTENZIAMENTO E CORSO DI AGGIORNAMENTO TENUTO DA DOCENTI UNIVERSITARI.</p>
<p>AZIONE 3</p>	<p>MONITORAGGIO E VALUTAZIONE.</p>

AREA N. 2 – INNOVAZIONE – REFERENTI: MARCO ORSETTI, MARIA PAOLA PIATTELLA

<p><b>PROGETTO 4</b>  <b>SEMINARIO DI DIRITTO</b>  Referenti: S. Angelini, F. Duca, G. Marongiu</p>	<p>IL SEMINARIO DI DIRITTO, APERTO AGLI STUDENTI DEL TRIENNIO FINALE DI TUTTI GLI INDIRIZZI DEL NOSTRO ISTITUTO, FORNISCE UN PERCORSO DI APPROFONDIMENTO DELLE TEMATICHE GIURIDICHE UTILI AD UNA FORMAZIONE COMPLETA DELLO STUDENTE E DEL CITTADINO. IN TAL MODO L'ATTIVITÀ COLMA LA LACUNA DEL CURRICOLO RELATIVA ALLE DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE PRESENTE NELL'INDIRIZZO CLASSICO E OFFRE AGLI ALUNNI DEGLI INDIRIZZI SCIENZE UMANE ED ECONOMICO-SOCIALE LA POSSIBILITÀ DI APPROFONDIRE LE SEGUENTI TEMATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACQUISIRE UNA CONOSCENZA DI BASE SUL CONCETTO DI NORMA GIURIDICA, SULLE DIVERSE TIPOLOGIE DI FONTI E SULLA LORO GERARCHIA.</li> <li>- INDIVIDUARE E DISTINGUERE I SOGGETTI DEL DIRITTO.</li> <li>- CONOSCERE IL CODICE CIVILE.</li> <li>- CONOSCERE IL CONCETTO DI PROPRIETÀ E I DIRITTI REALI, LE OBBLIGAZIONI E IL CONTRATTO.</li> </ul>
<p>AZIONE 1</p>	<p>PROGETTAZIONE.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>SEMINARIO MONOGRAFICO, MONITORAGGIO E VALUTAZIONE FINALE.</p>
<p><b>PROGETTO 5</b>  <b>INVALSI</b>  Referenti: G. Mura. L. Mercuri</p>	<p>IL PROGETTO CONSISTE NELLA SOMMINISTRAZIONE, CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLE PROVE NAZIONALI INVALSI, PREVISTE PER LE CLASSI SECONDE DI TUTTI GLI INDIRIZZI E RIVOLTE ALLA MISURAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE DISCIPLINE DI BASE.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>CORREZIONE, VALUTAZIONE E TRASMISSIONE DEI DATI.</p>
<p><b>PROGETTO 6</b>  <b>INTERCULTURA</b>  Referente: A. Vaiarelli</p>	<p>IL PROGETTO MIRA A FORNIRE UN SUPPORTO ED UN TUTORAGGIO COSTANTE AGLI STUDENTI CHE PRENDONO PARTE ALLA MOBILITÀ INTERNAZIONALE, SIA PER BREVI PERIODI, COME NEI GEMELLAGGI, SIA PER SEMESTRI O INTERI ANNI SCOLASTICI, ACCOMPAGNANDOLI SIA NELLA FASE PREPARATORIA, SIA DURANTE L'ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO E FORNENDO PERCORSI UTILI A FAVORIRE IL REINSERIMENTO AL TERMINE DELLA STESSA. IL PROGETTO OFFRE INOLTRE UN'ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO PER GLI STUDENTI STRANIERI CHE SI TROVANO A FREQUENTARE IL QUADRIMESTRE O L'ANNO SCOLASTICO PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>PRIMA DI PARTIRE: ORGANIZZAZIONE INCONTRO CON AGENZIE SPECIALIZZATE E FAMIGLIE E ISCRIZIONE A SCUOLE STRANIERE.</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>DURANTE IL PERIODO ALL'ESTERO : CURA DEI CONTATTI TRA SCUOLA DI PROVENIENZA, FAMIGLIE E SCUOLA OSPITANTE</p>
<p>AZIONE 3</p>	<p>AL RITORNO: ANALISI VALUTAZIONI E PROGRAMMI; ORGANIZZAZIONE ESAMI INTEGRATIVI</p>
<p>AZIONE 4</p>	<p>TUTORAGGIO DEGLI STUDENTI STRANIERI OSPITI DEL NOSTRO ISTITUTO</p>
<p>AZIONE 5</p>	<p>SCAMBIO (GEMELLAGGIO) CON UN ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE DI LIMOGES</p>

AREA N. 2 – INNOVAZIONE – REFERENTI: MARCO ORSETTI, MARIA PAOLA PIATTELLA

<p><b>PROGETTO 7</b> <b>RECUPERO</b> Referenti: L. Mercuri, G. Mura</p>	<p>IL LICEO RINALDINI HA INDIVIDUATO NELL'ATTIVITÀ DI RECUPERO DELLE CARENZE DISCIPLINARI UNA PRIORITÀ INELUDIBILE PER ACCOMPAGNARE GLI ALUNNI NEL PERCORSO DI STUDI NELL'OTTICA DEL SUCCESSO FORMATIVO. PERTANTO SI PROPONE AGLI ALUNNI UN'ATTIVITÀ DI RECUPERO PER TUTTO IL PERIODO DELLE LEZIONI, AL FINE DI VENIRE INCONTRO ALLE LORO DIFFICOLTÀ DISCIPLINARI, SFRUTTANDO LA FLESSIBILITÀ CONNESSA ALLA PRESENZA DELL'ORGANICO DELL'AUTONOMIA.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DEGLI SPORTELLI DELLE DISCIPLINE COINVOLTE NEL PROGETTO</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>MONITORAGGIO E VALUTAZIONE</p>
<p><b>PROGETTO 8</b> <b>LA MUSICA DEL CURRICOLO</b> Referenti: L. Petrocchi, A. Spaziano:</p>	<p>LA MUSICA DEL CURRICOLO È LO STRUMENTO OPERATIVO PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ MUSICALI DI ESIBIZIONE PUBBLICA PREVISTE DAL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA. IL PROGETTO SI SUDDIVIDE IN 5 DIVERSE AZIONI, LE PRIME DUE ENTRAMBE DEDICATE ALL'ATTIVITÀ DEI CONCERTI CHE CONCLUDONO IL PERCORSO FORMATIVO DI OGNI ANNO SCOLASTICO DELLE DUE MATERIE DI INDIRIZZO ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE E LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME.</p>
<p>AZIONE 1</p>	<p>CONCERTI DEL RINALDINI</p>
<p>AZIONE 2</p>	<p>SCUOLA ALL'OPERA</p>
<p>AZIONE 3</p>	<p>ORCHESTRA DEL LICEO MUSICALE</p>
<p>AZIONE 4</p>	<p>LABORATORIO POP-JAZZ</p>
<p>AZIONE 5</p>	<p>CORO DI ISTITUTO</p>



	<b>PROGETTI STRUTTURALI</b> <b>COMPETENZE, LABORATORIALITÀ, RICERCA</b>
<b>AREA UMANISTICO- LETTERARIA</b>	<b>ABSTRACT</b>
<p><b>PROGETTO 1</b> <b>ARCHEOLOGIA</b> Referente: V. Valletta</p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA NECESSITÀ DI AVVICINARE GLI STUDENTI DEL PRIMO BIENNIO DEL LICEO CLASSICO ALLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHEOLOGICO MARCHIGIANO E ITALIANO, SVILUPPARE IL SENTIMENTO DI APPARTENENZA ALLA NOSTRA TRADIZIONE CULTURALE, FAVORIRE ED INDIRIZZARE ALLA TUTELA CONSAPEVOLE E RESPONSABILE DEI BENI CULTURALI. L'ATTIVITÀ È CONDIVISA CON LE ISTITUZIONI CULTURALI DEL TERRITORIO (MUSEI, PINACOTECHES, ARCHEOCLUB, ANTIQUARIUM, PARCHI ARCHEOLOGICI). APPROFONDISCE E POTENZIA IL RAPPORTO CON LA METODOLOGIA STORICA ATTRAVERSO LA LABORATORIALITÀ, LA RICERCA E L'ANALISI DI FONTI MATERIALI. GLI ARGOMENTI E I PERCORSI POSSONO ESSERE ADATTATI ALLE ESIGENZE DEGLI INSEGNANTI, DELLA CLASSE, DEI PROGRAMMI.</p> <p>PREVEDE LEZIONI PROPEDEUTICHE SULLA METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E SULLO SCAVO STRATIGRAFICO IN ORARIO CURRICOLARE, LABORATORI DI SIMULAZIONE DI SCAVO, ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO, TREKKING URBANO.</p>
<p><b>PROGETTO 2</b> <b>LO SCHERMO RACCONTA</b> Referente: N. Ciambrignoni</p>	<p>UN LABORATORIO DI CINEMA, CHE NASCE DAL BISOGNO DI SVILUPPARE COMPETENZE DI LETTURA E DECODIFICA DEI MESSAGGI MULTIMEDIALI E DELLA CULTURA CROSS MEDIALE, IN CUI I GIOVANI SONO IMMERSI MA DELLA QUALE FATICANO AD ESSERE PROTAGONISTI, RISCHIANDO L'ASSUEFAZIONE OMOLOGANTE AD UNA SORTA DI NUOVO "PENSIERO UNICO". L'ATTIVITÀ VUOLE INOLTRE AIUTARE GLI ALUNNI NELLA LETTURA DELLA CULTURA DEL NOVECENTO E DEL NUOVO MILLENNIO.</p>
<p><b>PROGETTO 3</b> <b>IL RINALDINI INCONTRA I CLASSICI</b> Referenti: M.M. Santacroce e M.T. Montemurro</p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA NECESSITÀ DI APPROFONDIRE LO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA POTENZIANDO L'AMORE PER LA LETTURA, LE COMPETENZE DI SCRITTURA/SINTESI E LE CONOSCENZE SU AUTORI DEL NOVECENTO. RIVOLTO ALLE CLASSI DEL TRIENNIO, PREVEDE IL RICORSO A VARIE MODALITÀ OPERATIVE COME QUELLE DI TWITTER LETTERATURA E ANOVECENTO.NET, CON L'INTENTO DI EDUCARE ANCHE ALL'USO CONSAPEVOLE DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE RETI SOCIALI ONLINE. NON MANCHERANNO INCONTRI CON GLI ESPERTI E VISITE DIDATTICHE. È PREVISTA LA COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA D'ISTITUTO PER LA CREAZIONE DI UN ARCHIVIO DIGITALI DELLE RECENSIONI PRODOTTE DAGLI STUDENTI.</p>

<p><b>PROGETTO 4</b> <b>POTENZIAMENTO GRECO</b> Referente: B. Giuliadori</p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA ESIGENZA DI SOSTENERE LE CLASSI QUINTE DEL LICEO CLASSICO NELLA PREPARAZIONE ALLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO (VERSIONE DI GRECO). CONSISTE IN UNA SERIE DI LEZIONI VOLTE A CONSOLIDARE SIA LA CONOSCENZA DEGLI AUTORI PIÙ RICORRENTI IN SEDE D'ESAME SIA LA FAMILIARITÀ COL LORO <i>USUS SCRIBENDI</i>.</p>
<p><b>PROGETTO 5</b> <b>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA</b> Referente: M.P. Piattella</p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA NECESSITÀ DI DOTARE I RAGAZZI DI UNO SPAZIO LABORATORIALE DOVE ESPRIMERE NELLA SCRITTURA IN MODO LIBERO E CREATIVO EMOZIONI, SUGGERIMENTI E PASSIONI. APERTO A TUTTI GLI STUDENTI DELL'ISTITUTO INTERESSATI, PREVEDE ANCHE CHE GLI STUDENTI SI CIMENTINO IN UNA COMPETIZIONE FINALE.</p>
<p><b>PROGETTO 6</b> <b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b> Referente: N. Giostra</p>	<p>IL PROGETTO INTENDE FAR CONOSCERE AGLI ALUNNI DELLE CLASSI QUARTE IL FENOMENO MAFIOSO ANCHE ATTRAVERSO LA PREZIOSA COLLABORAZIONE DEL NEONATO PRESIDIO DI LIBERA NEL NOSTRO TERRITORIO. L'OBIETTIVO È QUELLO DI RAFFORZARE NELLE GIOVANI GENERAZIONI LA FIDUCIA CHE LOTTARE SIA NON SOLO POSSIBILE MA ANCHE SENSATO ED EFFICACE E DI AUMENTARE LA SENSIBILITÀ VERSO IL TEMA DELLA "MAFIA" CON UNO SGUARDO AL TERRITORIO IN CUI VIVIAMO. LE ATTIVITÀ PREVISTE SARANNO PROPEDEUTICHE AL VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN SICILIA (PRECISAMENTE NEI LUOGHI SIGNIFICATIVI PER LA STORIA DELLA LOTTA ALLA MAFIA) E AL COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI NEI CAMPI DI VOLONTARIATO ESTIVI SUI BENI CONFISCATI.</p>
<p><b>PROGETTO 7</b> <b>STORIE E MEMORIE DEL NOVECENTO</b> Referente: A.G. Rossetti</p>	<p>IL PROGETTO SI BASA SULLA CENTRALITÀ DEL VALORE CIVILE E MORALE DELLA MEMORIA E VEDE, QUINDI, COME FONDAMENTALE L'ESIGENZA DI FAR RIVOLGERE L'ATTENZIONE DEI GIOVANI ALLA TRAGEDIA DELL'OLOCAUSTO. È INDIRIZZATO ALLA CLASSE 5M E SI ARTICOLA IN FASI DI LETTURA, SCRITTURA, PUBBLICAZIONE RECENSIONE E CONDIVISIONE DELL'ATTIVITÀ CON ALTRE CLASSI DEL NOSTRO ISTITUTO (3DM, 3M, 4M, 3P) IN UN EVENTO ANCHE A CARATTERE MUSICALE.</p>

AREA SCIENTIFICA	ABSTRACT
<p><b>PROGETTO 9</b></p> <p><b>EEE</b></p> <p>Referente: E. D’Orsi</p>	<p>IL PROGETTO, DI ALTO VALORE CULTURALE E DIDATTICO, OFFRE AGLI STUDENTI DEL TRIENNIO DEL LICEO CLASSICO L’OPPORTUNITÀ DI TRASFORMARSI IN RICERCATORI DI FISICA NUCLEARE ALLA RICERCA DI QUEI “RAGGI COSMICI” CHE COSTITUISCONO LA CENERE DEL BIG BANG E VIAGGIANO DA MILIONI E MILIONI DI ANNI A PARTIRE DALLE ZONE PIÙ REMOTE DELL’UNIVERSO.</p> <p>DOPO UNA SERIA E ADEGUATA FORMAZIONE SPECIFICA SOTTO LA GUIDA DI UN INSEGNANTE ESPERTO, GLI ALUNNI POTRANNO OFFRIRE IL PROPRIO CONTRIBUTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE SVOLGENDO UN’ATTIVITÀ DI RILEVAZIONE DI DATI SUI RAGGI COSMICI, DI MONITORAGGIO E DI SCAMBIO DI INFORMAZIONI COI CENTRI DI RICERCA CERN, FERMI E INFN. L’ATTIVITÀ VALORIZZA LE ECCELLENZE, INCENTIVA IL SAPERE SCIENTIFICO, COINVOLGE QUOTIDIANAMENTE GLI STUDENTI NELLA PRATICA DEL METODO SCIENTIFICO-SPERIMENTALE, ORIENTA ANCHE RISPETTO ALLA SCOPERTA DEI PROPRI TALENTI E DELLE SCELTE FUTURE.</p>

	<b>PROGETTI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>
<b>AREA UMANISTICO- LETTERARIA</b>	<b>ABSTRACT</b>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>OLIMPIADI DELLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p>Referente: F. Recanatini</p>	<p>IL PROGETTO CONSISTE NELLA PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI ITALIANO DI STUDENTI DELL'ISTITUTO PARTICOLARMENTE BRILLANTI E DI TUTTI QUELLI INTERESSATI ALL'AMPLIAMENTO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI, ALLO SVILUPPO DI ABILITÀ CRITICHE E INTERPRETATIVE, NONCHÉ DISPONIBILI A METTERSI IN GIOCO E AL CONFRONTO CON GLI ALTRI LORO COLLEGHI E CON ALTRE REALTÀ SCOLASTICHE. GLI STUDENTI PARTECIPERANNO A UNA PRIMA SELEZIONE A LIVELLO DI ISTITUTO, POI A UNA FASE REGIONALE E INFINE, EVENTUALMENTE, A UNA NAZIONALE.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CERTAMINA DELLE LINGUE CLASSICHE</b></p> <p>Referente: F. Recanatini</p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE L'ATTIVAZIONE DI LABORATORI FINALIZZATI A PREPARARE GLI STUDENTI PIÙ VERSATI NELLE LINGUE CLASSICHE IN VISTA DELLA PARTECIPAZIONE AI <i>CERTAMINA</i> DI TRADUZIONE CHE SI SVOLGONO OGNI ANNO A LIVELLO NAZIONALE E LOCALE. AMPIE LE RICADUTE SIA PER GLI STUDENTI SIA PER I DOCENTI PARTECIPANTI IN TERMINI DI ABITUDINE ALLA LABORATORIALITÀ E AL LAVORO DI GRUPPO E DI AUMENTO DELLE PROPRIE COMPETENZE LINGUISTICHE E CULTURALI. DESTINATO ALLE CLASSI SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE. QUEST'ANNO LA SCUOLA PROPONE AGLI STUDENTI LA PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI CONCORSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>AGONE PLACIDIANUM</i> (II-III-IV-V CLASSI);</li> <li>- <i>CERTAMEN TACITAEUM</i> (II-III-IV-V);</li> <li>- OLIMPIADI DELLA LINGUA E CULTURA CLASSICA (IV-V CLASSI).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CERTAMEN VERGILIANUM: PREMIO ADRIANO BACCHIELLI</b></p> <p>Referente: F. Recanatini</p>	<p>IL PROGETTO NASCE DALLA VOLONTÀ DELLA FAMIGLIA BACCHIELLI DI OFFRIRE UN PREMIO AGLI STUDENTI PIÙ MERITEVOLI DEL NOSTRO LICEO PER LE LORO ABILITÀ DI TRADUZIONE E COMMENTO IN MEMORIA DI ADRIANO BACCHIELLI, DOCENTE, GRANDE LATINISTA E CELEBRE TRADUTTORE E COMMENTATORE DELL'ENEIDE VIRGILIANA. ESSO SI INSERISCE IN UN PERCORSO DI APPROFONDIMENTO CURRICOLARE PER LE CLASSI QUARTE DELL'ISTITUTO, CHE AFFRONTANO LO STUDIO E LA LETTURA DELL'OPERA DI VIRGILIO. INTENDE FAVORIRE LO SVILUPPO DI COMPETENZE DI TRADUZIONE E COMMENTO DELLA POESIA LATINA, VALORIZZA LE ECCELLENZE, RAPPRESENTA UN'IMPORTANTE OCCASIONE DI AGGIORNAMENTO ANCHE PER GLI INSEGNANTI CHE POTRANNO GODERE DEL CONFRONTO CON FIGURE DI ACCADEMICI. GLI STUDENTI SI PREPARANO IN CLASSE DURANTE I PRIMI MESI DELL'ANNO E POI PARTECIPANO ALLA GARA DI TRADUZIONE NEL MESE DI FEBBRAIO. LA PREMIAZIONE È PREVISTA DURANTE UN EVENTO PUBBLICO.</p>

<p><b>PROGETTO 4</b> <b>COLLOQUI FIORENTINI</b> Referente: M. Mazzieri</p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE DI AFFRONTARE OGNI ANNO UN IMPORTANTE AUTORE DELLA LETTERATURA ITALIANA (QUEST'ANNO MONTALE) LAVORANDO IN CLASSE COI DOCENTI DI LETTERATURA ITALIANA E PARTECIPANDO POI AI TRE GIORNI DI COLLOQUI CHE SI TERRANNO A FEBBRAIO A FIRENZE. SI TRATTA DI UNA GRANDE OCCASIONE DI INCONTRARE STUDENTI DI ALTRE SCUOLE E ALTRE REGIONI, LAVORANDO ATTIVAMENTE A DELLE TESINE CHE POSSONO ESSERE SELEZIONATE PER LA PREMIAZIONE FINALE. IL PROGETTO HA NORMALMENTE UNA FORTE RICADUTA ANCHE A LIVELLO DI FORMAZIONE METODOLOGICA E DIDATTICA PER I DOCENTI COINVOLTI.</p>
<p><b>PROGETTO 5</b> <b>OLIMPIADI DI DEBATE</b> Referente: A. Ascani</p>	<p>CON QUESTO PROGETTO SI INTRODUCE NELLA SCUOLA LA PRATICA DEL DEBATE COME METODO PER SVILUPPARE CAPACITÀ LOGICHE E COMPETENZE ARGOMENTATIVE, SECONDO LE INDICAZIONI DEL MIUR. GLI STUDENTI IMPARANO A SOSTENERE LA PROPRIA TESI, AD ASCOLTARE E VALUTARE CRITICAMENTE LE ARGOMENTAZIONI ALTRUI, A RAGIONARE CON RIGORE LOGICO, A IDENTIFICARE I PROBLEMI E A INDIVIDUARE LE POSSIBILI SOLUZIONI. L'ABITUDINE AL DIBATTITO È INOLTRE UN ESERCIZIO DI RISPETTO E DI DEMOCRAZIA. LA SCUOLA ADERISCE AL PROGETTO REGIONALE 'LET'S DEBATE: LO SPORT DEL RISPETTO'. DUE SONO LE AZIONI, UNA RIVOLTA AL BIENNIO E UNA AL TRIENNIO. CLASSI-PILOTA PER IL BIENNIO SARANNO LA 2AT E LA 2CM, CHE PARTECIPERANNO A UN CORSO DI FORMAZIONE E POI A UN TORNEO DI DISPUTA A FINE MAGGIO. PER LE CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE SI PREVEDE UNA FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE (ASL) TEORICA E POI ESERCIZI DI PRATICA IN PREPARAZIONE ALLE OLIMPIADI DI DIBATTITO REGIONALI ED EVENTUALMENTE NAZIONALI.</p>
<p><b>AREA SCIENTIFICA</b></p>	<p>ABSTRACT</p>
<p><b>PROGETTO 6</b> <b>MATEMATICA ECCELLENTE</b> Referente: E. D'Orsi</p>	<p>IL PROGETTO È FINALIZZATO A FAR SPERIMENTARE AGLI STUDENTI INCURIOSITI DALLA MATEMATICA LE LORO ABILITÀ LOGICO-ANALITICHE NELLE GARE DELLE OLIMPIADI INDIVIDUALI (DI ISTITUTO, PROVINCIALI E NAZIONALI), DOVE DOVRANNO CIMENTARSI CON IL <i>PROBLEM SOLVING</i>, A CUI SI AGGIUNGE PER QUELLI ECCELLENTI LA CAPACITÀ DI SAPER LAVORARE IN <i>TEAM</i> NEGLI ALLENAMENTI <i>ONLINE</i> A SQUADRE FINALIZZATI ALLA PARTECIPAZIONE ALLA GARA DI SELEZIONE REGIONALE DELLE <i>OLIMPIADI DI MATEMATICA A SQUADRE</i> (CHE SI SVOLGERÀ AD ANCONA PRESUMIBILMENTE NEL MESE DI MARZO 2018), ALLE SELEZIONI NAZIONALI DI CESENATICO PER LE FINALI A SQUADRE (CHE SI SVOLGERANNO DAL 3 AL 6 MAGGIO 2018) E ALLA QUINTA SFIDA DI <i>MATEMARCHEMATICA</i> (CHE SI SVOLGERÀ PRESUMIBILMENTE AD ANCONA NEL MESE DI APRILE 2018). OBIETTIVO DELLA FORMAZIONE È QUELLO DI INCREMENTARE NEGLI STUDENTI LE CONOSCENZE E LE COMPETENZE NECESSARIE PER UNA CORRETTA IMPOSTAZIONE ED APPLICAZIONE DEL RAGIONAMENTO LOGICO TRAMITE LA PARTECIPAZIONE A GARE DI ELEVATA QUALITÀ SCIENTIFICA. INOLTRE, LA COMPETIZIONE A SQUADRE STIMOLA IL LAVORO DI GRUPPO E UN'INTELLIGENTE GESTIONE DEI COMPITI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO.</p>
<p><b>PROGETTO 7</b> <b>SCACCHI TRA I BANCHI</b> Referente: E. D'Orsi</p>	<p>IL PROGETTO SI INSERISCE NELL'AMBITO DELLE INDICAZIONI EUROPEE A FAVORE DI UNA PIÙ AMPIA PRESENZA DEGLI SCACCHI NELLE SCUOLE, TRATTANDOSI DI UN GIOCO IN GRADO DI AUMENTARE IL SENSO LOGICO, DI ABITUARE AL RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'AVVERSARIO, DI AIUTARE I GIOVANI A VIVERE ESPERIENZE CHE RICHIEDANO UN'ALTA CONCENTRAZIONE. IL PROGETTO SI RIVOLGE A TUTTI GLI STUDENTI DELLA SCUOLA E HA COME SCOPO ANCHE L'ORGANIZZAZIONE DI SQUADRE IN GRADO DI PRENDERE PARTE AI CAMPIONATI NAZIONALI STUDENTESCHI.</p>

AREA ARTISTICO-MUSICALE	ABSTRACT
<b>PROGETTO 8</b> <b>ECCELLENZE MUSICALI</b> Referente: V. Scarano	IL PROGETTO È VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DI ALLIEVI MERITEVOLI E TALENTUOSI ATTRAVERSO UN SOSTEGNO ECONOMICO VOLTO A FAVORIRNE LA PARTECIPAZIONE A CONCORSI MUSICALI, CHE RAPPRESENTANO MOMENTI FONDAMENTALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DEL MUSICISTA E UN ARRICCHIMENTO DEL CURRICULUM PERSONALE PER CHI VORRÀ AFFRONTARE LA PROFESSIONE.

<p><b>PROGETTO 1</b></p> <p><b>DOCUMENTI ISTITUZIONALI</b></p>	<p><b>ABSTRACT</b></p>
<p><b>AZIONE 1</b></p> <p><b>REVISIONE E AGGIORNAMENTO DEL PTOF</b></p> <p>Referente: P. Bossi</p>	<p>IL PROGETTO È FINALIZZATO ALL'ELABORAZIONE E ALLA PUBBLICAZIONE IN RETE DEGLI AGGIORNAMENTI DEL PTOF PER L'A.S. 2017-2018.</p>
<p><b>AZIONE 2</b></p> <p><b>RAV, PDM E BS:</b></p> <p>Referente: R. Nobili</p>	<p>IL PROGETTO È FINALIZZATO AL MONITORAGGIO DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO BASATO SULLE PRIORITÀ E SUI TRAGUARDI ESPRESSI DALLA SCUOLA NEL RAV 2016-2017 – SECONDO LE INDICAZIONI DEL DIPARTIMENTO PER IL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE , DIREZIONE GENERALE PER GLI ORDINAMENTI SCOLASTICI E LA VALUTAZIONE DEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE - , ALL' AGGIORNAMENTO DEL RAV ED ALLA FORMAZIONE DEL NAV PER L'ELABORAZIONE DEL BS PREVISTA PER IL 2019</p>
<p><b>AZIONE 3</b></p> <p><b>REVISIONE E INTEGRAZIONE DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO PER L'INDIRIZZO MUSICALE</b></p> <p>Referente: L. Petrocchi</p>	<p>VISTA LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI REDAZIONE DEL “REGOLAMENTO DI ISTITUTO”, APPROVATO LO SCORSO ANNO SCOLASTICO 2016/17 E OGGETTO DI PROSSIMA APPROVAZIONE, RAVVEDUTA LA NECESSITÀ DI INTEGRARE LO STESSO ALLA LUCE DI TALUNE SPECIFICITÀ CARATTERIZZANTI L' INDIRIZZO MUSICAL, SI RITIENE NECESSARIA UNA SPECIFICA APPENDICE AL REGOLAMENTO GENERALE ATTA A DISCIPLINARE LE SPECIFICITÀ CHE CARATTERIZZANO L'INDIRIZZO.</p>

<p><b>PROGETTO 2</b> <b>INTERFACCIA DIGITALE</b></p>	<p><b>ABSTRACT</b></p>
<p>AZIONE 1 GESTIONE E AGGIORNAMENTO DEL SITO INTERNET DEL LICEO Referente: M. Mazzieri</p>	<p>IL PROGETTO MIRA A GESTIRE IL SITO INTERNET, COMPRESSE LE SEZIONI DI ALBO ONLINE ED AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE, CON L'AGGIORNAMENTO E L'INSERIMENTO DEI CONTENUTI.</p>
<p>AZIONE 2 PLINIO: PROGETTO LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALL'INFORMAZIONE PER L'ORIENTAMENTO Referente: M. Mazzieri</p>	<p>REDAZIONE, CON IL FONDAMENTALE APPORTO DEGLI STUDENTI, DI UN GIORNALINO D'ISTITUTO ONLINE, TRAMITE UN BLOG DEGLI STUDENTI.</p>
<p>AZIONE 3 GESTIONE DELLA PIATTAFORMA DI E-LEARNING Referente: R. Nobili</p>	<p>ESTENSIONE DELL'UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA DI E-LEARNING, TRAMITE MANUTENZIONE DEL SITO, AGGIORNAMENTO DELLE VERSIONI DELLA PIATTAFORMA, AMPLIAMENTO DELLE APPLICAZIONI INTERNE E RISOLUZIONE DEI PROBLEMI SEGNALATI DAGLI UTENTI.</p>
<p>AZIONE 4 LA SCUOLA DIVENTA SOCIAL: GESTIONE DELLA PAGINA FACEBOOK DI ISTITUTO Referente: R. Nobili</p>	<p>IL PROGETTO PREVEDE LA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA ALLA VITA DELLA SCUOLA TRAMITE UN CORRETTO USO DEL WEB E DEI SOCIAL E LA CREAZIONE DI CONTENUTI MULTIMEDIALI APPOSITI. LA PAGINA PERMETTE DI OTTIMIZZARE LA COMUNICAZIONE ONLINE DEL LICEO, FACENDO ACQUISIRE VISIBILITÀ ALLA SCUOLA ANCHE NELLA GESTIONE DELL'ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN ENTRATA.</p>



<p><b>PROGETTO 1</b> <b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA</b></p>	<p>L'ORIENTAMENTO È UNA ATTIVITÀ DI SOSTEGNO ALLO STUDENTE PER AIUTARLO AD AFFRONTARE UN PROCESSO DECISIONALE E GIUNGERE AD ASSUMERE SCELTE CONSAPEVOLI. L'ORIENTAMENTO SCOLASTICO SI PUÒ CONFIGURARE COME PERCORSO METODOLOGICO VOLTO A SOSTENERE LO SVILUPPO DELLE "COMPETENZE CHIAVE" A DIRETTO VANTAGGIO DELL'AUTONOMIA DEI RAGAZZI E DELLA LORO FUTURA CAPACITÀ DI SCELTA. L'ORIENTAMENTO IN ENTRATA SI DECLINA NELLA CONTINUITÀ CON LA SCUOLA MEDIA INFERIORE, ACCOGLIENZA, SOSTEGNO E RECUPERO DELLO SVANTAGGIO, EVENTUALE RIORIENTAMENTO.</p>
<p><b>AZIONE 1</b> <b>ACCOGLIENZA</b> Referente: G. Mura</p>	<p>È LA FASE CHE SI SVOLGE DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI SCUOLA RIVOLTA AGLI ALUNNI DELLE NUOVE CLASSI PRIME PER INTRODURLI ALLE ATTIVITÀ, AGLI SPAZI E AL CONTESTO IN CUI SI TROVERANNO A VIVERE E STUDIARE NEI SUCCESSIVI 5 ANNI SCOLASTICI.</p>
<p><b>AZIONE 2</b> <b>SCUOLA APERTA</b> Referente: M. Possanzini</p>	<p>LE GIORNATE DI SCUOLA APERTA SI SVOLGONO DURANTE I MESI DI NOVEMBRE, DICEMBRE E GENNAIO. SONO MOMENTI DI INCONTRO FRA DOCENTI E ALUNNI DEL LICEO RINALDINI E FAMIGLIE E ALUNNI DELLE TERZE MEDIE PER ACCOMPAGNARE QUESTI ULTIMI NELLA SCELTA DELLA SCUOLA DI SECONDO GRADO.</p>
<p><b>AZIONE 3</b> <b>LABORATORI POMERIDIANI</b> Referente: M. Possanzini</p>	<p>DURANTE I MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE VERRANNO SVOLTE, CON CADENZA SETTIMANALE, LEZIONI NELLE MATERIE DI INDIRIZZO (LATINO, GRECO, SCIENZE UMANE, DIRITTO/ECONOMIA E MUSICA) PER INTRODURRE GLI ALUNNI DELLE TERZE MEDIE ALLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI GLI INDIRIZZI DEL LICEO RINALDINI.</p>
<p><b>AZIONE 4</b> <b>FESTIVITÀ DI SANTA CECILIA</b> Referenti: F. Frontalini, C. Picciafuoco</p>	<p>LA FESTIVITÀ DI SANTA CECILIA È TRADIZIONALMENTE UNA OCCASIONE DI CONCERTO PER GLI ALUNNI DEL LICEO MUSICALE: DA QUESTO ANNO SCOLASTICO TALE CONCERTO NON SI SVOLGERÀ PIÙ IN FORMA PRIVATA NELLA STESSA AULA MAGNA DEL LICEO, MA ASSUMERÀ UNA FORMA PUBBLICA CON ESIBIZIONE PRESSO LA CHIESA DI SANTA MARIA DEI SERVI, ANCONA, E SARÀ RIVOLTO IN MANIERA SPECIFICA AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO.</p>

**AREA N. 5 – ORIENTAMENTO – REFERENTI: RANIERO COLONNELLI – MARIASILVIA POSSANZINI**

<p><b>AZIONE 5</b></p> <p><b>CONFUCIO</b></p> <p>Referenti: <b>M. Orsetti, M.P. Piattella</b></p>	<p>IL PROGETTO HA LO SCOPO DI OFFRIRE L'OPPORTUNITÀ AI NOSTRI STUDENTI DI APPRENDERE UNA LINGUA EMERGENTE QUALE IL CINESE E DI PARTECIPARE AD UNA MOBILITÀ CHE LI PORTI A CONOSCERE PERSONALMENTE LA CULTURA DI UN POPOLO TANTO ANTICO E RICCO DI STORIA QUALE QUELLO CINESE.</p> <p>IL PROGETTO FORNIRÀ AGLI STUDENTI LA CAPACITÀ DI COMPRENDERE E PARLARE LA LINGUA CINESE A LIVELLO BASE. AGLI STUDENTI VERRÀ INOLTRE OFFERTA L'OPPORTUNITÀ DI CONSEGUIRE UNA CERTIFICAZIONE DELL'ISTITUTO CONFUCIO CHE ATTESTI IL LIVELLO DELLA LORO PADRONANZA LINGUISTICA (YCT).</p> <p>IL PROGETTO PROMUOVE ANCHE UNO SCAMBIO DI OSPITALITÀ CON RAGAZZI/E CINESI</p>
<p><b>AZIONE 6</b></p> <p><b>SPORTELLO DI CONSULENZA PERSONALIZZATA</b></p> <p>Referente: <b>C. Pisano</b></p>	<p>LO SPORTELLO DI CONSULENZA PERSONALIZZATA È APERTO ALLE FAMIGLIE E AGLI STUDENTI CON IL SOSTEGNO, CON DSA O CON BES DI ALTRO TIPO.</p> <p>LE FINALITÀ DELLO SPORTELLO SONO LE SEGUENTI: OFFRIRE INFORMAZIONI SULLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAI NOSTRI INDIRIZZI AI RAGAZZI CON BISOGNI SPECIALI (PROGETTI, LABORATORI, ASL....), DESCRIVERE I DIVERSI PERCORSI DELLA PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI E DELLA PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA E I LORO ESITI (DIPLOMA, CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE), ILLUSTRARE I PROGETTI ORGANIZZATI DAL LICEO A SUPPORTO DEI RAGAZZI CON DSA E CON BES.</p>

**AREA N. 6 – SCUOLA IN OSPEDALE – REFERENTI: ALESSANDRA FILIPETTI - LAURA PETROCCHI**

*CONSULTARE L'APPOSITA SEZIONE RAGGIUNGIBILE DALLA HOMEPAGE.*

AREA N. 7 –CERTIFICAZIONI– REFERENTI: M. ORSETTI – M. P. PIATTELLA

<p><b>PROGETTO 1</b> <b>PET</b> Referente: G. Acerbi</p>	<p>LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE CONSENTONO AGLI ALUNNI PIÙ MOTIVATI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DEGLI ATENEI ITALIANI. IL CERTIFICATO DI COMPETENZA RILASCIATO (PET B1) È COLLEGATO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), CHE È IL SISTEMA NAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLA CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, RAPPRESENTA UN VALIDO INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO E UN ARRICCHIMENTO DEL PROPRIO CURRICULUM PERSONALE RICONOSCIUTO E APPREZZATO SIA IN ITALIA, SIA ALL'ESTERO, DA SPENDERE ANCHE NEL MONDO DEL LAVORO, SOPRATTUTTO IN AMBITO INTERNAZIONALE.</p> <p>IL PROGETTO SI ARTICOLA IN DUE PARTI: UN CORSO DI PREPARAZIONE TENUTO DA DOCENTI INTERNI E DOCENTI MADRELINGUA E L'EFFETTUAZIONE DELL'ESAME PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO A CURA DI UN ENTE CERTIFICATORE CAMBRIDGE.</p>
<p><b>PROGETTO 2</b> <b>FCE</b> Referente: R. Manuali</p>	<p>LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE CONSENTONO AGLI ALUNNI PIÙ MOTIVATI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DEGLI ATENEI ITALIANI. IL CERTIFICATO DI COMPETENZA RILASCIATO (FIRST B2) COLLEGATO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), CHE È IL SISTEMA NAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLA CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, RAPPRESENTA UN VALIDO INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO E UN ARRICCHIMENTO DEL PROPRIO CURRICULUM PERSONALE RICONOSCIUTO E APPREZZATO SIA IN ITALIA, SIA ALL'ESTERO, DA SPENDERE ANCHE NEL MONDO DEL LAVORO, SOPRATTUTTO IN AMBITO INTERNAZIONALE.</p> <p>IL PROGETTO SI ARTICOLA IN DUE PARTI: UN CORSO DI PREPARAZIONE TENUTO DA DOCENTI INTERNI E DOCENTI MADRELINGUA E L'EFFETTUAZIONE DELL'ESAME PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO A CURA DI UN ENTE CERTIFICATORE CAMBRIDGE.</p>
<p><b>PROGETTO 3</b> <b>CAE</b> Referente: R. Manuali</p>	<p>LE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE CONSENTONO AGLI ALUNNI PIÙ MOTIVATI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DEGLI ATENEI ITALIANI. IL CERTIFICATO DI COMPETENZA RILASCIATO (CAE C1) COLLEGATO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), CHE È IL SISTEMA NAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLA CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, RAPPRESENTA UN VALIDO INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO E UN ARRICCHIMENTO DEL PROPRIO CURRICULUM PERSONALE RICONOSCIUTO E APPREZZATO SIA IN ITALIA, SIA ALL'ESTERO, DA SPENDERE ANCHE NEL MONDO DEL LAVORO, SOPRATTUTTO IN AMBITO INTERNAZIONALE.</p> <p>IL PROGETTO SI ARTICOLA IN DUE PARTI: UN CORSO DI PREPARAZIONE TENUTO DA DOCENTI INTERNI E DOCENTI MADRELINGUA E L'EFFETTUAZIONE DELL'ESAME PRESSO IL NOSTRO ISTITUTO A CURA DI UN ENTE CERTIFICATORE CAMBRIDGE.</p>

<p><b>PROGETTO 4</b></p> <p><b>DELE</b></p> <p>Referente: D. Brugè</p>	<p>LE CERTIFICAZIONI PERMETTONO AGLI ALUNNI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE. IL CERTIFICATO DI COMPETENZA RILASCIATO FA RIFERIMENTO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), QUADRO INTERNAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE <b>DELE</b> È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, COSTITUISCE UN INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO, È UN'OTTIMA AGGIUNTA AL CURRICULUM POICHÉ È RICONOSCIUTA NEL MONDO DEL LAVORO, SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO, LE FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA DI FERRARA E BOLOGNA OFFRONO UN PERCORSO FORMATIVO CON LAUREA A DOPPIO TITOLO ITALO-SPAGNOLA A CUI SI PUÒ ACCEDERE, PREVIA SELEZIONE, SOLAMENTE CON LA CERTIFICAZIONE <b>DELE B2</b>. LO STUDENTE OTTERRÀ LA LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA E IL GRADO EN DERECHO.</p> <p>IL CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA <b>DELE</b> CHE SI INTENDE ATTIVARE RIENTRA INOLTRE NEL QUADRO DEL PROGETTO CERTILINGUA®, ATTESTATO EUROPEO DI ECCELLENZA PER COMPETENZE PLURILINGUI E COMPETENZE EUROPEE/INTERNAZIONALI - PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE IN CAMPO LINGUISTICO AL QUALE IL NOSTRO ISTITUTO HA ADERITO.</p>
<p><b>PROGETTO 5</b></p> <p><b>DELF</b></p> <p>Referente: F. Fabris</p>	<p>LE CERTIFICAZIONI PERMETTONO AGLI ALUNNI DI OTTENERE UN TITOLO VALIDO A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTO DALLA MAGGIOR PARTE DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE. IL CERTIFICATO DI COMPETENZA RILASCIATO FA RIFERIMENTO AI LIVELLI DEL QCER (QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO), QUADRO INTERNAZIONALE CONDIVISO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE <b>DELF</b> È RICONOSCIUTA COME CREDITO FORMATIVO PER L'ESAME DI STATO, COSTITUISCE UN INVESTIMENTO PER LO STUDIO UNIVERSITARIO, È UN'OTTIMA AGGIUNTA AL CURRICULUM POICHÉ È RICONOSCIUTA NEL MONDO DEL LAVORO, SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO, IL CORSO DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE DI LINGUA FRANCESE <b>DELF</b> CHE SI INTENDE ATTIVARE RIENTRA INOLTRE NEL QUADRO DEL PROGETTO CERTILINGUA®, ATTESTATO EUROPEO DI ECCELLENZA PER COMPETENZE PLURILINGUI E COMPETENZE EUROPEE/INTERNAZIONALI - PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE IN CAMPO LINGUISTICO AL QUALE IL NOSTRO ISTITUTO HA ADERITO.</p>

<p><b>PROGETTO 6</b></p> <p><b>ECDL</b></p> <p>Referente: F. Fabris</p>	<p>LE COMPETENZE E LE CONOSCENZE DEL COMPUTER SONO ORMAI BAGAGLIO COMUNE DEI NOSTRI ALLIEVI E LA COMPLETA PADRONANZA DEL MEZZO INFORMATICO È REQUISITO ESSENZIALE PER IL LORO FUTURO.</p> <p>ECDL È L'UNICA CERTIFICAZIONE VALIDA A LIVELLO INTERNAZIONALE E RICONOSCIUTA IN AMBITI ACCADEMICI E LAVORATIVI. IL PRESENTE PROGETTO, DAL TITOLO EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE (ECDL), NASCE PER CERCARE DI VENIRE INCONTRO ALLA SEMPRE PIÙ PRESSANTE RICHIESTA DA PARTE DELLA NOSTRA POPOLAZIONE SCOLASTICA NEI CONFRONTI DELL'ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA, ESSENDO LA SCUOLA CONSAPEVOLE DEL FATTO CHE, PER LA FORMAZIONE CULTURALE E PROFESSIONALE DEI GIOVANI, LE DISCIPLINE SCIENTIFICHE, FRA CUI L'INFORMATICA, HANNO ORMAI ASSUNTO UN VALORE STRATEGICO.</p> <p>IN ITALIA ECDL È GESTITO DA AICA (ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L' INFORMATICA E IL CALCOLO AUTOMATICO) ED HA ORMAI UN'AMPIA DIFFUSIONE, ESSENDO RICONOSCIUTO DALLE ISTITUZIONI (SIA A LIVELLO CENTRALE CHE A LIVELLO REGIONALE) E NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE.</p> <p>LA EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE (ECDL) – PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER – ATTESTA LA CAPACITÀ DI USARE IL PERSONAL COMPUTER A DIVERSI LIVELLI DI APPROFONDIMENTO E DI SPECIALIZZAZIONE.</p> <p>LA CERTIFICAZIONE ECDL SI CARATTERIZZA PER</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- UNIFORMITÀ, POICHÉ I TEST SONO IDENTICI IN TUTTI I PAESI (GARANTENDO COSÌ LA CIRCOLARITÀ DEL TITOLO)</li><li>- NEUTRALITÀ RISPETTO AI VENDOR, ESSENDO APERTO ALLE DIVERSE PIATTAFORME TECNOLOGICHE, DA QUELLE “PROPRIETARIE” A QUELLE “OPEN-SOURCE”</li><li>- IMPARZIALITÀ, GARANTITA DA UN SISTEMA DI QUALITÀ.</li></ul>
---	---

**AREA N. 8 – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – REFERENTE: ANNALISA SVEGLIATI**

<p><b>PERCORSO 1</b> <b>LICEO CLASSICO</b> Referenti: F. Recanatini, V. Valletta</p>	<p>IL PROGETTO <b>ASL</b> HA LO SCOPO DI INTEGRARE LA METODOLOGIA DELL'ALTERNANZA NELLA PRATICA DIDATTICA QUOTIDIANA DEL LICEO CLASSICO ADOTTANDO UNA STRATEGIA DI ATTUAZIONE DEI PERCORSI CHE POSSA DIVERSIFICARE LE MODALITÀ E GLI APPROCCI, RISPONDENDO ALLE ESIGENZE E AI BISOGNI FORMATIVI DEGLI STUDENTI; <b>MIRA A SVILUPPARE LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</b></p>
<p><b>AZIONE 1</b> <b>PROFESSIONI - BENI CULTURALI E DEL TERRITORIO</b> Tutor: C. Sandroni, V. Valletta</p>	<p><b>MUSEO ARCHEOLOGICO, MUSEO DIOCESANO, SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, PINACOTECA, MUSEO OMEMO, MUSEO DELLA CITTÀ, ANTIQUARIUM NUMANA, FAI (GIORNATE DI PRIMAVERA.</b></p>
<p><b>AZIONE 2</b> <b>PROFESSIONI - RICERCA D'ARCHIVIO</b> Tutor: M. Gnocchini, R. Pignocchi</p>	<p><b>ARCHIVIO DI STATO E RICERCA STORICA, LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ.</b></p>
<p><b>AZIONE 3</b> <b>IMPARARE A COMUNICARE</b> Tutor: A. Ascani</p>	<p><b>SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE: STAGE PRESSO CASE EDITRICI, UFFICI STAMPA ENTI, CORTO DORICO, CGS.</b></p>
<p><b>AZIONE 4</b> <b>PROFESSIONISTI, PROFESSIONI SANITARIE E UNIVPM</b> Tutor: I. Di Nardo, F. Recanatini</p>	<p><b>STUDI PROFESSIONALI, AZIENDE ISTITUZIONI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI SEGUENTI AMBITI: AVVOCATI E COMMERCIALISTI, MEDICI, VETERINARI, OSPEDALI RIUNITI. LABORATORI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ORGANIZZATA DALL'UNIVPM.</b></p>

**AREA N. 8 – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – REFERENTE: ANNALISA SVEGLIATI**

<p><b>PERCORSO 2</b>  <b>LICEO SCIENZE UMANE</b>  Referente: L. Di Bonaventura, N. Giostra</p>	<p>L'ATTIVITÀ PRESSO ENTI EDUCATIVI E COOPERATIVE SOCIALI, PUR NON AVENDO FINALITÀ PROFESSIONALIZZANTI, CONSENTIRÀ AGLI STUDENTI DI ACQUISIRE ED UTILIZZARE STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E COMUNICATIVE ADATTE AI CONTESTI EDUCATIVI E ASSISTENZIALI, DI AMPLIARE I SUOI ORIZZONTI CULTURALI NELLA DIFESA DELLA IDENTITÀ PERSONALE E NELLA COMPrensIONE DEI VALORI DELL'INTEGRAZIONE (OBBLIGO DI ISTRUZIONE).  L'INTERAZIONE CON GLI UTENTI (BAMBINI, ANZIANI, SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI) RICHIEDE DI PADRONEGGIARE PIENAMENTE LA LINGUA ITALIANA E DI SAPERLA ADEGUARE AI DIVERSI CONTESTI FORMATIVI; LO STUDENTE APPROFONDISCE E SVILUPPA CONOSCENZE, ABILITÀ E MATURE LE COMPETENZE NECESSARIE PER COGLIERE LA COMPLESSITÀ E LA SPECIFICITÀ DEI PROCESSI FORMATIVI ARRIVANDO A COMPRENDERE LE REALTÀ EDUCATIVE.</p>
<p><b>AZIONE 1 - PROFESSIONE INSEGNANTE</b>  Tutor: L. Di Bonaventura</p>	<p>PROFESSIONI NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO.</p>
<p><b>AZIONE 2 - PROFESSIONE PSICOLOGO</b>  Tutor: L. Di Bonaventura</p>	<p>PROFESSIONI NELL'AMBITO DELLA PSICOLOGIA. ASSOCIAZIONI DI PSICOLOGI, STUDI PRIVATI, CENTRO SALUTE MENTALE, CONSULTORIO FAMILIARE.</p>
<p><b>AZIONE 3 -PROFESSIONI NELL'AMBITO DI NTERCULTURA E MEDIAZIONE CULTURALE</b>  Tutor: L. Di Bonaventura, N. Giostra</p>	<p>CENTRI DI MEDIAZIONE CULTURALE, COMUNITÀ EDUCATIVE PER MINORI STRANIERI.</p>
<p><b>AZIONE 4 - PROFESSIONI NELL'AMBITO DELLA RICERCA</b>  Tutor: M.T. Montemurro</p>	<p>INRCA.</p>

AREA N. 8 – ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – REFERENTE: ANNALISA SVEGLIATI

<p><b>PERCORSO 3</b> <b>LICEO ECONOMICO SOCIALE</b> Referente: L. Gaoni</p>	<p>FINALITÀ DELL'ALTERNANZA È LA FORMAZIONE ALL'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ E DEL LAVORO E ALLA CULTURA STESSA DEL LAVORO COME ASSE PORTANTE DELLA CITTADINANZA ATTIVA RELATIVE ALL'INTEGRAZIONE E ALLA TUTELA DEI DIRITTI UMANI. LO STUDIO DELLE SUDDETTE TEMATICHE HA ANCHE UN VALORE ORIENTATIVO, CONSENTE INFATTI AGLI STUDENTI DI APPROFONDIRE IL MONDO DELLE PROFESSIONI CHE OPERANO IN QUESTA REALTÀ E GLI INTERVENTI SOCIO ASSISTENZIALI CHE LO STATO E GLI ENTI LOCALI GARANTISCONO PER LA TUTELA E LA PROMOZIONE DELLA QUALITÀ DI VITA DEI CITTADINI.</p>
<p>AZIONE 1 - PROFESSIONI E NO PROFIT. Tutor: L. Gaoni</p>	<p>ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA E ASSOCIAZIONI SINDACALI. IMPRESE NO-PROFIT/ ENTI PUBBLICI E ISTITUZIONI LEGATE AL WELFARE</p>
<p>AZIONE 2 - ASSOCIAZIONI E FOR PROFIT. Tutor: L. Gaoni</p>	<p>NEL RISPETTO DELLE PROPENSIONI DI OGNI ALUNNO, VERRANNO PROPOSTI PERCORSI FORMATIVI LEGATI ALLA CONOSCENZA DEL PANORAMA CULTURALE MUSICALE, ALLE PRODUZIONI MUSICALI E ALLA PROFESSIONE "MUSICISTA" ANCHE OFFRENDO AGLI STUDENTI UN PANORAMA VARIO DI PROFESSIONALITÀ LEGATE A QUESTO AMBITO LAVORATIVO. NEL PROGRAMMARE I PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CI SI ADEGUERÀ ALLE DISPONIBILITÀ DEGLI ENTI, AZIENDE, ASSOCIAZIONI.</p>
<p><b>PERCORSO 4</b> <b>LICEO MUSICALE</b> Referente: L. Petrocchi, A. Spaziano</p>	<p>NEL RISPETTO DELLE PROPENSIONI DI OGNI ALUNNO, VERRANNO PROPOSTI PERCORSI FORMATIVI LEGATI ALLA CONOSCENZA DEL PANORAMA CULTURALE MUSICALE, ALLE PRODUZIONI MUSICALI E ALLA PROFESSIONE "MUSICISTA" ANCHE OFFRENDO AGLI STUDENTI UN PANORAMA VARIO DI PROFESSIONALITÀ LEGATE A QUESTO AMBITO LAVORATIVO. NEL PROGRAMMARE I PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO CI SI ADEGUERÀ ALLE DISPONIBILITÀ DEGLI ENTI, AZIENDE, ASSOCIAZIONI.</p>
<p>AZIONE 1 - PROFESSIONE MUSICISTA. Tutor: A. Spaziano</p>	<p>IMPRESA. NEGOZIO DI STRUMENTI MUSICALI, LABORATORI DI LIUTERIA, DITTE DI MANUTENZIONE E AFFITTO PIANOFORTI E ALTRI STRUMENTI MUSICALI UNIVPM, DITTE PRODUTTRICI STRUMENTI MUSICALI ELETTRONICI, RADIO E TELEVISIONI, STUDI DI REGISTRAZIONE</p>
<p>AZIONE 2 - FORMAZIONE, MUSICA E CULTURA Tutor: L. Fava</p>	<p>SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO. MUSEI. ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE ARTISTICA E MUSICALE.</p>
<p><b>PERCORSO 5</b> <b>PERCORSI COMUNI</b></p>	<p>SU RICHIESTA ESPLICITA DEGLI ALUNNI E SU PROPOSTA DEI DOCENTI VENGONO PRESENTATI DEI PERCORSI COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI NEI SEGUENTI AMBITI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MESTIERI DELLO SPORT – CONI (Tutor: N. Baldini)</li> <li>- ESTERO</li> <li>- RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI ESTERNI (Tutor: R. Colonnelli)</li> <li>- TUTOR JUNIOR (Tutor: A. Svegliati)</li> <li>- SICUREZZA DIGITALE (Tutor: R. Nobili).</li> </ul>