



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: SCIENZE UMANE
CLASSE 1F LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2017-2018
Prof. ZEPPI ILARIA

PSICOLOGIA

Introduzione alla psicologia. Definizione, ambiti di applicazione, operazionalizzazione dei dati, analisi delle variabili, osservazione sistematica

Il metodo sperimentale: variabili spurie, costruzione del campione di ricerca e validità interna ed esterna. Studio longitudinale e trasversale. Strumenti di indagine in clinica

Teoria dell'attaccamento. Etologi e psicoanalisti a confronto. Mary Ainsworth e l'attaccamento sicuro ed ansioso-ambivalente
Attaccamenti insicuri e reciprocità madre-bambino Psicopatologia connessa agli stili di attaccamento

Stili parentali, D. Baumrind

Visione del film "Room" dedicato alla relazione madre-bambino in condizioni di criticità

Introduzione alla psicopatologia psicotica: schizofrenia e paranoia

Approccio sistemico-familiare, codice materno e paterno

Gli stili interpretativi della realtà. Il locus of control interno ed esterno

Meccanismi di disingaggio morale, violenza sociale, dinamiche e attori del bullismo. Il cyberbullismo

Analisi delle dinamiche sociali che supportano il bullo: esperimento di Milgram (l'autorità del bullo su gregario ed aiutante) ed esperimento di Zimbardo (l'adesione estremizzata all'etichetta attribuita)

Aggressività reattiva e proattiva

Le emozioni primarie: definizione, manifestazioni, funzioni, riconoscimento e produzione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Le emozioni: regole di ostentazione sociale, modulazione culturale, controllo emozionale, autenticità e finzione. Le teorie delle emozioni
Lo stress: distress ed eustress, l'elaborazione cognitiva, scritta e narrativa dello stress. Intelligenza ed alfabetizzazione emotiva

S. Freud: vita, prima e seconda topica, teoria psicoanalitica

La teoria dello sviluppo sessuale di Freud

Transfert e controtransfert

Il complesso di Edipo e di Elettra sulle scelte sentimentali adulte

Nevrosi e psicosi come conflitto Es-SuperIo ed alterato rapporto Io-realtà

Documentario su Freud, padre della psicoanalisi

Visione del film "A dangerous method" per la comprensione del processo di controtransfert

Interpretazione dei sogni, l'importanza del simbolo, contenuto latente e manifesto

Test 16 tipi psicologici di Jung

La comunicazione: referenza, simbolo, referente. I 5 assiomi della comunicazione

La comunicazione non verbale. Analisi in video dei segnali non verbali di aggressione

La comunicazione verbale. Le teorie sullo sviluppo del linguaggio

La comunicazione assertiva: definizione, caratteristiche e simulazioni

L'identikit dello stile aggressivo, passivo-aggressivo ed assertivo; vantaggi, costi e idee irrazionali. Come fare un complimento e come rispondere. Come dire di no. Come fare critiche costruttive e come rispondere

Tecnica del disco rotto, tecnica sandwich e inchiesta negativa

Motherese, lallazione, comparsa di olofrase e prime frasi. Afasia di Broca e di Wernicke

Erik Erikson e gli stadi socioculturali

Correlazione semisperimentale tra serie tv e sovrappeso, raccolta dati quantitativa

Carl Rogers e l'approccio fenomenologico. Abraham Maslow e la piramide dei bisogni

L'apprendimento: Pavlov, Thorndike e Bandura

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Skinner e il condizionamento operante: schemi di rinforzo, tecniche terapeutiche, centri del piacere implicati, patologie mantenute per rinforzo negativo
Kohler e l'insight
L'apprendimento: applicazioni comportamentali terapeutiche, Tolman e Hull

PEDAGOGIA

Definizione e declinazioni della pedagogia: metodo, contenuti, formazione, rapporto maestro-allievo, dimensione autorità-libertà, ricerca-verità, induzione-deduzione, concretezza-astrazione

La pedagogia nel mondo greco classico: il concetto e le declinazioni dell'areté nei poemi omerici. Pedagogia a Sparta e Atene (VI-VII a.C.)

La Sofistica: Protagora e Gorgia, retorica e dialettica
L'arte dell'oratoria e la verità relativa

Socrate: vita e contesto storico, la maieutica, il metodo inquisitorio di ricerca della verità, le finalità pedagogiche, la virtù uguale alla conoscenza

Platone: vita, contesto politico, demolizione della Sofistica nel Protagora e nel Gorgia

L'anima tripartita, il modello di Stato (Politico e Leggi), l'amore, il dialogo come metodo educativo. Il percorso formativo dei reggitori e dei guerrieri: l'armonia tra musica e ginnastica. La teoria delle idee e la reminescenza
Conoscenza sensibile e razionale

Aristotele

La differenziazione delle scienze e la virtù come giusto mezzo

L'educazione alle scienze, le forme della conoscenza, le funzioni dell'anima, la struttura dell'essere, potenza ed atto

La politica, la politeia e il percorso formativo educativo del giovane

Il Docente

Prof. Ilaria Zeppi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



I Rappresentanti degli studenti

Nicole Caioni

Cecilia Gioacchini