



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E CULTURA ITALIANA
CLASSE 1G LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2017/2018
Prof. CIMARELLI ELEONORA-SANTA

EPICA

Il più bello dei mari vol. C, Paravia

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
Introduzione all'epica classica
Iliade e Odissea di Omero
La questione omerica

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Iliade:

Il proemio, la peste, l'ira
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo e il dolore di Achille
Il duello finale e la morte di Ettore
L'incontro fra Priamo e Achille

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Odissea:

Il proemio
Atena e Telemaco
Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Nell'antro di Polifemo
L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
Il canto delle Sirene
La strage dei Proci
La prova del letto

Introduzione all'Eneide e Virgilio

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'Eneide:

Il proemio
Didone: la passione e la tragedia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



ANTOLOGIA

Il più bello dei mari, vol. A, Paravia

Le tecniche narrative: la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo

La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo, modo di presentazione

Lo spazio e il tempo

Il narratore: autore e narratore, tipi di narratore

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile: le figure retoriche

Lettura antologica, spiegazione e commento dei seguenti passi:

M. TOURNIER, Lo specchio magico

M. BONTEMPELLI, Il ladro Luca

G.G. MARQUEZ, Il fantasma Ludovico

H.SLESAR, Giorno d'esame

G.FLAUBERT, Emma attraverso lo sguardo del futuro marito

G. PARISE, Donna

C. ZAFON, L'ingresso nel "Cimitero dei Libri Dimenticati"

J. JOYCE, Eveline

GUY DE MAUPASSANT, L'orfano

J.BORGES, La casa di Asterione

M. MURGIA, All'interno di un call center

N. AMMANITI, Un ragazzo diverso dagli altri

D. MARAINI, Il viaggiatore dalla voce profonda

La narrazione fantastica:

F. KAFKA, La metamorfosi di Gregor Samsa

D. BUZZATI, La giacca stregata

La fantascienza:

R. BRADBURY, Il pedone

La narrativa di formazione:

N. AMMANITI, Crescere affrontando la paura

La narrazione storica:

I. CALVINO, La resistenza vista dallo sguardo di un bambino

A. TABUCCHI, La ribellione di Pereira



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La narrazione realista:

C. DICKENS, Oliver Twist chiede una seconda razione

G. VERGA, La Lupa

Lettura integrale del romanzo: *Lo scudo di Talos*

GRAMMATICA

Chiaramente, Fabbri Editore

Il verbo: verbi transitivi e intransitivi, personali e impersonali, ausiliari, servili, fraseologici, forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale, modi e tempi verbali.

Analisi logica: Soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, termine, vantaggio e svantaggio, attributo, apposizione, complemento di specificazione, abbondanza, materia, denominazione, qualità, partitivo, luogo, tempo, modo, mezzo, quantità, causa, fine, concessivo, compagnia, unione, argomento, limitazione, paragone.

Il Docente

Prof. Eleonora-Santa Cimarelli

I Rappresentanti degli studenti

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it

