



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
CLASSE 2G LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2017/2018
Prof. MORONI GABRIELE

Libro di testo:

Il più bello dei mari, Biglia/Manfredi/Terrile vol. B, Paravia, 2016.

I Promessi Sposi, A. Manzoni, a cura di F. Olivieri, Principato, 2009.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

1° MODULO IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO

Argomenti trattati:

Il verso – Computo delle sillabe e la metrica – Le figure metriche – I versi italiani – Gli accenti e il ritmo –
Le Rime – Le strofe.

Letture di Testi:

F. Petrarca, Chiare, fresche e dolci acque

2° MODULO IL TESTO COME USUCA: L'ASPETTO FONICO

Argomenti trattati:

Le figure di suono

3° MODULO IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO Argomenti trattati:

Denotazione e connotazione – Parole chiave e campi semantici – Registro stilistico – La sintassi

4° MODULO IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO Argomenti trattati:

Figure retoriche di Posizione e di Significato.

5° MODULO Percorso ANIMALI E COSE DEL MONDO

Letture di Testi:

Burchiello, Cimice e pulci con molti pidocchi

U. Saba, La capra

E. Montale, Non recidere forbice quel volto

P. Cavalli, Ah sedia, smetti di esser così sedia

V. Magrelli, Essere matita è segreta ambizione

W. Szyborska, La cipolla

P. Neruda, ode al Pomodoro (fotocopia)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



6° MODULO Percorso G. PASCOLI

Argomenti trattati:

Perché leggiamo G.Pascoli? – La vita – La poetica e il pensiero.

Lettura di Testi:

Lavandare

Temporale

Italy

Arano

La mia sera

Nebbia

7° MODULO Percorso LE ORIGINI DELLA LETTERATURA

Argomenti trattati:

Cosa significa studiare letteratura? – Entrare nel Medioevo – La nascita della letteratura europea in Francia: Chanson de geste, Romanzo cortese, Lirica trobadorica – La nascita della letteratura italiana – Prime testimonianze non letterarie del volgare – La poesia religiosa: la Lauda – La poesia siciliana.

Lettura di Testi:

Chanson de Roland, Rolando a Roncisvalle

Chretien de Troyes, Lancillotto sul Ponte della Spada

Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo di biancospino

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

Jacopone da Todi, O signor per cortesia

Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire.

LABORATORIO DI GRAMMATICA:

Pronomi - congiunzioni - analisi del periodo (coordinate e subordinate - analisi logica (complementi indiretti)

LETTURA ED ANALISI DEI PROMESSI SPOSI DI A. Manzoni: letti integralmente i capp. 1-2-3-4-5-6-8-9-10-11-13-20-21-33-34-35-36-38, partendo dallo stratagemma del “manoscritto” nell’Introduzione.

Compiti per le vacanze estive:

1. Svolgere in forma di tema argomentativo 2 delle tracce fornite in fotocopia dal docente.
2. Leggere il libro M.Haddon, “Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte”, Einaudi, 2003.

Il Docente Prof. MORONI GABRIELE

Ancona, 8 giugno 2018