



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: Greco**

CLASSE III CT LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2017 - 2018

Prof.ssa Roberta Di Giacomo

## **MORFOSINTASSI**

Ripasso dei principali argomenti.

**Caratteri generali del sistema del perfetto;** il raddoppiamento; Il perfetto e piuccheperfetto primo o debole; il perfetto e il piuccheperfetto secondo o forte; il perfetto e il piuccheperfetto terzo o fortissimo o misto; i perfetti οἶδα, εἰσικα, δεδοικα, δεδια il perfetto e il piuccheperfetto medio-passivo (esclusi i verbi δίδωμι, τιθημι, ἵημι e ἰστημι).

**I verbi radicali in -μι:** εἶμι, φημι, κείμαι, καθήμαι. Il verbo δύναμαι.

L'articolo e la concordanza.

Come si traducono i vari modi del perfetto.

**Il participio:** valore dei tempi del participio, la funzione attributiva, il participio sostantivato, il participio congiunto, participio predicativo, genitivo assoluto, il periodo ipotetico indipendente, periodo ipotetico misto, le proposizioni relative ipotetiche.

## **LETTERATURA**

**Introduzione allo studio della letteratura greca:** periodi della letteratura greca, il materiale scritto dell'antichità, la trasmissione dei testi letterari, l'edizione critica, le principali fonti per lo studio della letteratura greca.

**Introduzione storica all'età arcaica.**

**Omero:** notizie introduttive, la questione omerica nell'antichità e nell'età moderna, M.Parry e la *oral poetry*, oralità e auralità, conclusioni, aedi e rapsodi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



**Iliade**: struttura, temi e personaggi principali dell'Iliade, contenuto, gli eroi e le loro armi, la *civiltà di vergogna*, le infrazioni di Achille, altri importanti personaggi dell'Iliade.

**Odissea**: struttura e temi dell'Odissea, contenuto, caratteri generali del poema, l'Odissea e i racconti folklorici, Odisseo l'eroe molteplice, altri personaggi dell'Odissea.

Lo stile, le espressioni formulari, le similitudini, le scene tipiche, il mondo di Omero, i poemi omerici come "enciclopedia tribale", la storia e la società, gli dei, l'uomo, la lingua omerica, la metrica.

**I poemi "ciclici"**: notizie generali, il ciclo troiano, altre saghe epiche (ciclo tebano, saga degli Argonauti).

**Gli Inni omerici**: funzione, denominazione, datazione problematica, struttura degli inni più lunghi.

**Omero minore**: *Batracomiomachia, Margite, Epigrammi*.

**Esiodo**: notizie biografiche e opere, la *Teogonia*, le *Opere e i giorni*, le altre opere del corpus esiodico, mondo concettuale, lingua e stile.

**Senofonte**: notizie biografiche, Le opere e il loro contenuto, mondo concettuale, lingua e stile (materiale fornito dall'insegnante e sezione presente sul versionario).

Letture in metrica, traduzione, analisi e commento dei seguenti versi: *Iliade* vv. 1-52; *Odissea* vv. 1-21.

Letture e commento in traduzione italiana dei seguenti versi: Inno a Demetra; Inno ad Hermes; Inno a Dioniso; *Teogonia* vv. 1-34, *Epifania delle Muse*; *Teogonia* vv. 521-593, *Prometeo*; *Opere e giorni* vv. 286-334, *Necessità del lavoro*.

Di Senofonte sono state tradotte versioni presenti nel testo di sintassi.

Gli alunni conoscono l'esametro dattilico.

Ancona, 08.06.2018

Il docente

Prof.ssa Roberta Di Giacomo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Compiti per le vacanze.

Leggere in traduzione italiana tutte le tragedie di Eschilo.

Leggere in traduzione italiana le seguenti tragedie di Sofocle: Edipo re, Edipo a Colono e Antigone.

Si raccomandano un ripasso sistematico di tutti gli argomenti di morfologia e un ripasso sulle guerre persiane e sulla guerra del Peloponneso.

Dal libro "*Hermeneia*" vers. p. 252 n. 184, 185 e 186; p. 254 n. 188; p. 256 n. 190.