



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: lingua e cultura greca
CLASSE 3[^]Dm LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Alessandra Andreoli

Lingua greca.

Ripasso e approfondimento delle principali strutture morfosintattiche della lingua greca studiate nel biennio. L'aspetto verbale (azione momentanea, durativa e resultativa-stativa). Il sistema del perfetto. Raddoppiamento dei temi verbali in consonante e in vocale. Il perfetto e il piucchepperfetto attivo e medio-passivo dei verbi della coniugazione tematica e atematica.

Storia della letteratura.

Introduzione allo studio della letteratura greca: periodizzazione; sintesi storica sulle origini della civiltà ellenica (cenni su migrazioni indoeuropee, micenei, medioevo ellenico, "rinascita"). Materiali scrittori; la trasmissione del testo; la filologia. L'edizione critica. Introduzione ad Omero: la "questione omerica" in età antica. La "questione omerica" in età moderna: D'Aubignac, Vico, Wolf e Parry. L'esametro dattilico catalettico. Cenni di prosodia: la scansione metrica del testo omerico. Introduzione all'Iliade: trama, caratteri generali.

Lettura in originale dei seguenti passi: **Iliade I, 1-52** (proemio), **II 211-277** ("Tersite"), **VI, 399-416** ("Discorso di Andromaca ad Ettore"), **VI 440-493**

Lettura in traduzione italiana: **Iliade I, 121-246** ("Furiosa lite tra Achille ed Agamennone"), **II, 388-420** ("Le due sorti di Achille"), **III, 314-382** ("Il duello tra Paride e Menelao"), **IX 182-221** ("L'ambasceria ad Achille"), **XVI, 130-144** ("La vestizione di Patroclo"), **XVI 783-857** ("La morte di Patroclo"), **XVIII 478-617** ("Il nuovo scudo di Achille"), **XXII 247-363** ("Duello tra Achille ed Ettore e morte di Ettore").

Introduzione all'Odissea: trama, caratteri generali. Visione del documentario "Il fantastico viaggio di Ulisse" da "La grande storia dell'uomo" di Piero e Alberto Angela. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento del proemio dell'**Odissea (I, 1-21)**. Confronto tra proemio dell'Iliade e proemio dell'Odissea. Differenze tra i due poemi (articolazione intrecci, varietà dei contenuti, società di riferimento, ruolo della donna).

"Omero minore": i poemi ciclici, gli Inni, Batracomiomachia, Margite. Esiodo: cenni biografici e opere. Lettura antologica di brani in traduzione dalla **Teogonia** (versi **521-593** "Prometeo") e da **Opere e giorni (1-105** "Le due contese-Pandora").



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Autori.

Introduzione alla storiografia greca (cenni sullo sviluppo dell'opera storiografica: logografi, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Polibio e Plutarco, i minori). Focus su Senofonte: vita e opere. Laboratorio di traduzione sulle opere di Senofonte.

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Andreoli

Ancona, 8/06/2018