



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: lingua e cultura latina
CLASSE 3[^]Dm LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Alessandra Andreoli

Lingua latina:

ripasso e approfondimento delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina studiate nel biennio.

Storia della letteratura:

Le origini della letteratura latina. Forme preletterarie orali. Prime testimonianze di scrittura. Il genere epico: Livio Andronico, Nevio ed Ennio. Il teatro: rapporto con la cultura greca; fabulae di ambientazione greca e romana. Commedia e tragedia. L'edificio scenico. Il teatro comico: Plauto. Le commedie plautine: prevedibilità dell'intreccio, tipi, rapporto con modello greco e contaminatio, il metateatro. Letture dall'Amphitruo di Plauto: Argumentum con acrostico, prologo espositivo (50-63/ 95-152), resis di Sosia (vv 153-204/ 248-262), "Sosia incontra il suo clone" (vv 354-387/ 433-462), "Il ritorno a casa di Anfitrione" (vv. 633-684/ 799-843). Letture dallo Pseudolus: "Il giovane innamorato" (3-84/ 99-107) e "Il lenone" (340-369). Letture dal Miles gloriosus: "Il soldato sbruffone e il parassita adulatore" (1-78). Letture dalla Mostellaria (473-531) e Aulularia (79-119/ 178-267/ 727-777), Menaechmi (701-752/ 910-956). Terenzio: vita e opere. Lettura integrale dell'Heccyra in traduzione. Letture dall'Heautontimorumenos (35-47/ 81-168/ 213-222/ 381-397), da Eunuchus (1-45) da Adelphoe (26-77/ 112-136/ 355-434/ 540-591/ 610-762/ 787-835/ 855-881/ 984-997). La satira e Lucilio. Poesia nugatoria-preneoterica. I poetae novi. **Catullo**: vita e opera. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento dei carmi 5 ("Vivamus mea Lesbia atque amemus"), 51 ("Ille mi par esse deo videtur"), 86 ("Lesbia e le altre"), 70 ("Parole scritte sull'acqua"), 109 ("Foedus sanctae amicitiae"), 72 ("Amare e bene velle"), 85 ("Odi et amo")

Autori:

Le origini della storiografia latina: gli annalisti e Marco Porcio Catone. Le opere precettistiche e il De Agri Cultura. **Gaio Giulio Cesare** e la scelta del commentario. Vita e opere (problema dell'attendibilità storica). Il **De bello Gallico**: trama e caratteristiche. Lettura e traduzione di **I, 1** (Incipit), **V, 52, 1-5** ("Cesare riconosce i meriti dei suoi soldati"), **VI, 11** ("le fazioni politiche") e **13** ("Le classi sociali: druidi, cavalieri, plebe), **16** ("La



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



religiosità dei Galli"), **17-18** ("Divinità dei Galli"), **21** ("La religione e la morale"), **22** ("La distribuzione delle terre fra i Germani"), **24** ("Confronto tra Galli e Germani"), **VII, 69** ("Alesia"), **77,12-16** ("La proposta di Critognato"), **87** ("Cesare in persona scende in campo"), **88** ("Lo scontro finale"), **89** ("La resa di Vercingetorige"). Lettura in traduzione di VI, 19-20 ("Struttura familiare e organizzazione statale"). Il **De bello civili**: trama e caratteristiche. Lettura e traduzione di **I, 1-2** ("L'incipit dell'opera"), **I, 4** ("Le incoffessabili ragioni degli avversari di Cesare") e **10-11** ("Cesare marcia su Roma"), **III, 72** ("Vana presunzione dei pompeiani"), **90** ("Prima della battaglia di Farsalo: Cesare parla ai soldati"), **91** ("Coraggio e fedeltà di un centurione") **95** ("L'attacco all'accampamento di Pompeo"), **96** ("La fuga di Pompeo"), **103-104** ("La morte di Pompeo"). Lettura in traduzione di **III, 82 e 83** ("Discordia nel campo di Pompeo") e **94** ("Lo scontro decisivo"). **Sallustio**: vita e opere, tematiche e contesto politico e culturale. Lettura e traduzione di brani tratti da **De coniuratione Catilinae** : **1, 1-7** ("Proemio: in che cosa l'uomo si distingue dagli animali"), **3-4** ("La legittimazione dell'attività storiografica"), **5** ("Catilina"), **11** ("Ambitio e avaritia si diffondono sotto la dittatura di Silla"), **22** ("Il patto di sangue"), **23** ("Un congiurato troppo loquace: Quinto Curio"), **60-61** ("La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina"; "Il campo dopo la battaglia"). Letture in italiano dei capitoli **10** ("Avidità e bramosia di potere corrompono le antiche virtù"), **51** ("Cesare garantista") e **52** ("Catone giustizialista").

Il Docente

Prof.ssa Alessandra Andreoli

Ancona, 8/06/2018