



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: ITALIANO**

CLASSE 3 F LICEO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2017/2018

Prof. Stefania CARVELLI

Storia della letteratura italiana: le origini e l'uso del volgare; letture comparate: *De Amore* di Andrea Cappellano, *Amore e Morte* di Thomas di Inghilterra e Tristan; il *Cantico delle Creature* di Francesco d'Assisi. La scuola siciliana, la scuola toscana, lo Stilnovo: Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore". Poesia realistico-burlesca: sonetti di Cecco Angiolieri "Tre cose solamente...", "S'io fossi foco...".

Dante, vita e opere, letture. Selezione parte iniziale dalla *Vita Nuova*, sonetto "Tanto gentile..."; l'"Epistola a Cangrande" e isensi delle scritture; individuazione delle opere in volgare e in latino.

Petrarca: la nuova figura di intellettuale cortigiano; il legame con l'ambiente ecclesiastico e la città di Avignone; opere in volgare (*Canzoniere*, nuclei lirici e tematici; i *Trionfi*); cenni sulla produzione in latino. Letture comparate: sonetto "Voi ch'ascoltate..." e Ugo Foscolo "Non son chi fui..."; testi di antologia: "Italia mia, benché..."; "Chiare, fresche et dolci acque".

Boccaccio: note biografiche, il periodo napoletano, l'incontro col Petrarca. Genesi e struttura del *Decameron*: lettura e commento del proemio, delle novelle "Ser Ciappelletto" e "Lisabetta da Messina". La critica intrinseca alla società mercantile e al clero.

La *Divina Commedia* di Dante: introduzione, la figura di Virgilio, la cosmologia tolemaica, il contrappasso; lettura integrale dei canti 1, 3, 5, 6, 10, 13, 15, 26. Approfondimenti: il tema politico (Ciaccio, Farinata, guelfi e ghibellini), Pier delle Vigne, Brunetto Latini, le Arpie e le figure femminili persecutrici nella mitologia, Ulisse.

Percorso di attualità: letture scelte da "Leggere *Lolita* a Teheran" di A. Nafisi; poesie da *Foglie d'erba*, di W. Whitman.

Il Docente

Prof.ssa Stefania CARVELLI

I Rappresentanti degli studenti