



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Programma svolto classe 3 G a.s. 2017-18

DISCIPLINA LATINO	DOCENTE Nadia Ciambrignoni
-----------------------------	--------------------------------------

LIBRI DI TESTO VELUTI FLOS, vol. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI

<p style="text-align: center;">1° MODULO TRASVERSALE SINTASSI E LABORATORIO DI TRADUZIONE D'AUTORE</p> <p>- Morfologia: Pronomi/aggettivi interrogativi</p> <p>- Cenni di Sintassi del verbo: Il modo indicativo Il modo congiuntivo: i Congiuntivi Esortativo e Dubitativo I Deponenti Costruzione del verbo Videor</p> <p>- Cenni di Sintassi del periodo: Il sistema delle subordinate nella lingua latina Le proposizioni <u>complementari dirette</u>: interrogative dirette ed indirette semplici e disgiuntive Le proposizioni <u>complementari indirette</u>: proposizione causale proposizione narrativa con Cum+Congiuntivo</p>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

2° MODULO LE ORIGINI DELLA CULTURA LATINA

Le origini della Letteratura Latina Prime attestazioni e testimonianze del latino arcaico scritto Forme preletterarie: i Fasti, gli Annales, Leges, Carmen Saliare e Carmen Arvale (in fotocopia)

3° MODULO LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria Livio Andronico e la produzione teatrale, epica, lirica; l'Odisia Nevio e lo sviluppo del teatro e dell'epos; il Bellum Poenicum

4° MODULO IL TEATRO A ROMA

Plauto; cenni biografici; il Corpus delle commedie e l'opera di Varrone; caratteristiche della commedia plautina e rapporto con i modelli greci. Lettura in italiano dei passi de l'Aulularia presenti sul libro di testo Approfondimento sullo svolgimento degli spettacoli teatrali a Roma

5° MODULO EPICA E STORIOGRAFIA

Ennio, "pater" della letteratura latina e "alter Homerus" secondo Orazio. Gli Annales e la loro importanza Catone, antiellenico iniziatore della storiografia romana. Le Origines: struttura e importanza; il De Agri Cultura.

6° MODULO CESARE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

L'uomo politico e lo scrittore; i Commentarii De Bello Gallico e De Bello Civili, struttura e contenuti

Traduzione: De Bello Gallico cap. I - VI

7° MODULO TERENZIO

Il filelleno innovatore del teatro comico romano; cenni biografici e corpus delle commedie; il rapporto con i modelli greci; intrecci, personaggi, messaggi del teatro terenziano.

Lettura in italiano dei passi da Adelphoe presenti sul libro di testo

Traduzione: da Heautontimoroumenos, vv. 93-118, Menedemo

8° MODULO LA TRAGEDIA E LA SATIRA

Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

La nascita della satira: Lucilio. Caratteristiche della Satira Luciliana e struttura dell'opera; le tematiche principali

Livio Andronico e la produzione teatrale, epica, lirica; l'Odusia

Nevio e lo sviluppo del teatro e dell'epos; il Bellum Poenicum

9° MODULO CATULLO

L'ambiente culturale dei Neòteroi: soggettivismo e lo lirico prevalente
Cenni biografici e opera catulliana; il Liber e Clodia; una nuova poesia d'amore, caratteristiche formali e strutturali dei versi catulliani

Traduzione: dal Liber, carmina 1 – 51 – 5 – 72 – 85 – 11e 101 (lettura in italiano)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

10° MODULO LUCREZIO

Cenni biografici e cronologici; i romani a contatto con l'Epicureismo; il primo Poema Filosofico in esametri. Struttura e contenuti dell'opera.

Lettura ed analisi del Proemio, Inno a Venere (in italiano);
traduzione dei vv. 1-9.

L'esametro dattilico catalettico.

Ancona, 8-6-2018

Prof.ssa Nadia Ciambrignoni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>