





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Letture, traduzione e commento dei seguenti brani: *Bucoliche*, Egloga I (lettura in metrica, traduzione e commento); *Eneide* I vv. 1-11.

Letture in traduzione e commento dei seguenti brani: *Georgiche*, IV vv. 485-527 (La tragica fine del cantore, p. 135); Approfondimento su Orfeo (p. 139 ss.).

*Eneide*, II vv. 506-558 (La morte di Priamo, p. 96); IV vv. 296-330 (La supplica di Didone); 331-361 (La replica di Enea, p. 113); III vv. 41-61 (Polidoro) e confronto con l'episodio di Pier delle Vigne, presente nel XIII libro dell'*Inferno* di Dante (materiale fornito dall'insegnante). Approfondimento sulla figura di Didone (pp. 122-123).

**Orazio:** biografia, cronologia delle opere. Le **Satire**: la poetica della satira, i caratteri delle satire, contenuti, messaggio, lo stile. Gli **Epodi**: i caratteri, i contenuti. Le **Odi**: la poetica delle Odi, il rapporto con i modelli, i contenuti, lo stile. **Epistolae**: caratteri, contenuti e messaggio. **L'Ars Poetica**.

## PROSA

**Cicerone:** biografia, le orazioni, lo stile delle orazioni, le opere retoriche, *De re publica*, opere filosofiche, le epistole, le opere poetiche.

Il processo a Roma.

L'amicizia degli antichi e quella dei moderni.

Letture, traduzione e commento dei seguenti passi: *In Verrem* II 4, 94 (T10); *In Verrem* II 4, 109-110 (T14); *Pro Archia* 18-19 (p. 435 ss.); *Oratio I in Catilinam* 1-2 (T2); *Oratio I in Catilinam* 32-33 (T5); *Laelius de amicitia* 20 (T28); *Somnium Scipionis* 5 (T26); *De officiis* I, 85-86.

Letture in traduzione e commento dei seguenti passi: *Somnium Scipionis* 6-8 (T28); *De officiis* III 21, 22 e 28 (T30);

**Livio:** biografia, Gli **Ab Urbe condita libri**, La struttura, i contenuti, le fonti dell'opera, il metodo di Livio, lo scopo dell'opera, le qualità letterarie, lo stile.

Letture, traduzione e commento dei seguenti passi: *Praefatio* dell'opera, par. 1-8 (T1); *Praefatio* della terza decade XXI, 1-5 (T2); *Tarpea* I, 11, 5-9; *Il ritratto di Annibale* XXI 4 (T15); *La sorella degli Orazi*: tra amore e patriottismo I, 26, 2-5; *La presa di Sagunto* XXI 16, 1-6 (testo fornito dall'insegnante).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Letture in traduzione italiana e commento dei seguenti passi: *Prima di Zama: il discorso di Annibale* XXX 30 (T16); *Prima di Zama: il discorso di Scipione* XXX 31.

## **SINTASSI**

Ripasso delle strutture sintattiche presenti nei brani tradotti, proposizione dichiarativa introdotta da quod/quia, periodo ipotetico dipendente, comparative reali e ipotetiche. Nell'ora di sintassi sono state tradotte versioni di autori vari, ma in particolare di Cicerone e di Livio.

Ancona, 08.06.2018

Il docente  
Roberta Di Giacomo

## **Compiti per le vacanze.**

Dal testo *Ad Exemplum*, versioni p. 376 n. 417, n. 419, n 420; versione p. 272 n. 267, p. 274 n. 274, p. 276 n. 277.

Si raccomanda la lettura in traduzione italiana del *De brevitae vitae* di Seneca.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014  
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006  
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427  
rinaldini.gov.it