



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 4 Cm LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Roberta Nobili

Libri di testo:

COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE-MULTIMEDIALE, Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli

COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS, Brook-Hart, CUP

ENGLISH MATTERS TODAY, Bonomi-Christopherson-Amidoni, EUROPASS

LETTERATURA INGLESE:

Sul libro di testo '**COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE**' e tramite materiale aggiuntivo caricato sulla **piattaforma di e-learning Moodle del Rinaldini** sono stati oggetto di studio i seguenti argomenti di letteratura, suddivisi in due moduli:

MODULE I. Shaping the English Character - The Puritan Age: socio-historical and cultural background; literary background: poetry; J. Milton (life, works); 'Paradise Lost' (analysis of the text: 'Satan's Speech'); the sonnets: analysis of the sonnet 'On His Blindness' (LIM); **The Restoration and the Augustan Age:** socio-historical and cultural background; literary background: the rise of journalism and the rise of the novel; Types of novels; The Realistic Novel (features); Daniel Defoe (life, works), 'Robinson Crusoe' (analysis of the text 'The Journal' and 'Man Friday')

MODULE II. Revolutions and the Romantic Spirit – The Romantic Age: socio-historical and cultural background; literary background: poetry, prose (Gothic fiction, the Novel of Manners, the Historical Novel); W. Blake (life, works), 'Songs of Innocence and Songs of Experience' (analysis of the texts 'The Lamb', 'The Tyger', 'London', 'The Chimney Sweeper' 1 & 2), W. Wordsworth (life, works), analysis of the texts: 'Daffodils', 'The Solitary Reaper', 'Sonnet composed upon Westminster Bridge', 'Ode: Intimations of Immortality' (Stanza V) (LIM); S. T. Coleridge (life, works), 'The Rime of the Ancient Mariner' (analysis of Part I- lines 1/82 The Killing of the Albatross); M. Shelley (life, works), 'Frankenstein' (analysis of the text: 'The creation of the monster'); J. Austen (life, works), 'Pride and Prejudice' (analysis of the text 'Mr and Mrs Bennet'); *interdisciplinary links*: art: Fuseli's painting 'The Nightmare', W. Blake's illustrations: 'The Lamb', 'The Tyger', 'Elohim creating Adam', 'The Ancient of Days', Constable's paintings: 'The Hay Wain', 'The Cornfield'; Turner's paintings: 'Hannibal Crossing the Alps', 'Snowstorm', 'The Shipwreck'; analysis of the song 'The Rime of the Ancient Mariner' by the Iron Maiden (listening); analysis of the films: 'Mary Shelley's Frankenstein' directed by K. Branagh; 'Pride and Prejudice' directed by Joe Wright; 'Sense and Sensibility' directed by Ang Lee, 'Emma'



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



directed by Douglas McGrath. Inoltre sono state svolte sul libro di testo – all'interno dei moduli suindicati – attività di Use of English, Reading e Listening Comprehension relative ad argomenti di civiltà collegati ai temi storico-letterari affrontati.

Sul libro di testo '**COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS**' sono state esercitate le quattro abilità linguistiche listening, speaking, reading, writing affrontando, tra gli altri, i seguenti principali argomenti:

MODULE I Units 11-12 **GRAMMAR**: relative pronouns and relative clauses, third and mixed conditionals, wish/if only/hope; **VOCABULARY**: words connected with health, words for animals, adverb-verb collocations, confusion between avoid, prevent and protect, check, control, keep an eye on and supervise; **WRITING** an essay, a letter or an email of advice.

MODULE II Units 13-14 **GRAMMAR**: causative have and get, the passive and patterns after passive reporting verbs; **VOCABULARY**: types of home, confusion between space, place, room, area, location and square, collocations with area, place, room and space, vocabulary for house maintenance, activities and collocations for festivals and celebrations, suffixes to form personal nouns; **WRITING** an article and an essay discussing advantages and disadvantages.

Sul libro di grammatica '**ENGLISH MATTERS TODAY**' sono stati svolti gli esercizi 'B2 level' pp. 470/475; inoltre sulla **piattaforma Edmodo con interfaccia in lingua inglese** sono stati postati writing task e loro correzione, commenti e link su argomenti di letteratura e civiltà per approfondire vocabulary e grammar.

P.S. Si assegna per le vacanze estive **la lettura di almeno due tra i seguenti libri**: Oliver Twist (Charles Dickens), Ulysses (James Joyce), Dubliners (James Joyce), The Waste Land (T. S. Eliot), Waiting for Godot (Beckett), Nineteen Eighty-Four (George Orwell); il ripasso delle Units n. 11/14 del libro '**Complete First for Schools-SB**', tramite lo svolgimento degli esercizi delle rispettive unità 11/14 del **Workbook with Answers**, nonché dei principali argomenti trattati durante l'anno, tramite lo svolgimento delle Units 18 (If-clauses), 19 (relative pronouns), 23 (wish), 24 (the Passive form), 25 (causative have/get and other verbs) del libro di grammatica '**ENGLISH MATTERS TODAY**', cui si aggiunge la trattazione della Unit 27 e delle sezioni 'Phrasal Verbs', 'Language Booster' (pp. 372/424) e della 'Appendice' (pp. 491/505).

Il Docente
Prof.ssa Roberta Nobili

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....