



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: inglese

CLASSE 4F LICEO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2017-2018

Prof.ssa Giulia Falaschi

-Dal libro di testo **PET Result** di J. Quintana – Ed. Oxford sono state svolte alcune parti delle unità 7, 8, 9, 10,11,12 e 13 (Student's book e Workbook).

-Dal libro di testo **“English Matters Today”** di M. Bonomi, E. Christopherson, Sara Amidoni, ed. Europass unità, ripasso teorico e svolgimento degli esercizi delle unità 5-6-13-14-15-16-17-18 -21-22-24.

Strutture grammaticali: must, have to, mustn't, don't have to; may, might, can; gerunds and infinitives; be allowed to; the passive, the passive with modals; agreeing and disagreeing; expressing purpose, expressing quantity.

Abilità linguistiche: Reading part 1, 2, 3, 4; Listening part 1, 2, 3, 4; Speaking: talking about hobbies.

Sono stati inoltre redatti glossari e writing livello B1. Visione del film: Loving Vincent.

- Dal libro di testo **Compact Performer Culture & Literature** di M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton, ed Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Specification 3:

3.1 History: The Civil War 3.3 Society: The Puritans – Insights: The Puritan heritage in America – Listening –Part 2 3.5 Science: The scientific revolution –The Royal society 3.6 History: The Restoration of the monarchy 3.7 History: The birth of political parties – The Tories and the Whigs - Insight: Modern political parties, the prime minister and the Cabinet 3.8. Society: A golden age 3.10 Literature: The means of cultural debate 3.11 Literature: The rise of the novel 3.12 Literature: Daniel Defoe and the rise of the realistic novel – The journal from 'Robinson Crusoe' 3.13 Literature: Jonathan Swift and the satirical novel – Gulliver and the Lilliputians –3.14 Cultural Issues: Tourists, travellers and movers – About movers from 'Shame' by S. Rushdie

Specification 4:

4.1 History: An age of revolutions 4.2 Society: Industrial society I - How child labour changed the world 4.3 Literature: William Blake and the victims of industrialization – London – The Lamb – The Tiger (handout) – The chimney sweeper 4.5 Philosophy and Arts: The Sublime: a new sensibility 4.6 Literature: The Gothic novel 4.7 Literature: Mary Shelley and the new interest in science – The creation of the monster from 'Frankenstein' 4.8 Culture: Is it Romantic? 4.9 Literature: Emotions vs reason – A new sensibility – The emphasis on the individual 4.10 Literature: William Wordsworth and nature.

Il Docente

Prof.ssa Giulia Falaschi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427
rinaldini.gov.it