



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina ITALIANO
CLASSE 4H LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2017 2018
Prof. Bernadette Molinelli

Libro di testo *I classici nostri contemporanei* di Baldi, Giusso

MODULO 1 Dal Rinascimento alla controriforma

Essendo già stata considerata parte del Rinascimento e dei suoi testi e autori rappresentativi lo scorso anno, si riprende dall'Ariosto, del quale, peraltro, sono state già esaminate le Satire (l'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia) e la vita.

Ludovico Ariosto, intellettuale del Rinascimento

Orlando furioso: l'intreccio, il motivo dell'inchiesta e il pessimismo, la materia cavalleresca e l'ironia, la lingua e la metrica; letture

Proemio

Un microcosmo del poema, il Canto I, 5-33 (la fuga di Angelica)

Il castello di Atlante, 4-20

La follia di Orlando,

L'età della Controriforma e della crisi

Il clima controriformistico (già sviluppato in Storia); Il concetto di Manierismo

Torquato Tasso, poeta della crisi: la vita

La Gerusalemme Liberata: La poetica (il verisimile, il giovamento e il diletto, lo stile sublime), l'intreccio, gli intenti dell'opera e la realtà effettiva del poema; religiosità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



esteriore ed inquietudine intima; il bifrontismo; opposizione tra visione rinascimentale e visione controriformistica. Letture:

Proemio

La parentesi idillica di Erminia

La morte di Clorinda

Rime

Ecco mormorar l'onde (madrigale)

Qual rugiada o qual pianto

MODULO 2 L' Età del Barocco e della Nuova Scienza

Il Barocco: la nuova visione del mondo; la lirica barocca e la metafora; la narrativa.

La Commedia dell'Arte, le sue caratteristiche, la diffusione tiche, la diffusione.

Letture

GB Marino (vita e personalità)

Onde dorate

dalla Lira

G.Chiabrera

Belle rose porporine

da Canzonette

Miguel de Cervantes, la vita; Don Chisciotte della Mancia, romanzo moderno.

Letture e commento de:

Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia (cap 1)

Galileo Galilei, la vita e la Nuova Scienza. Lettura e analisi dei testi:

La superficie della luna

dal Sidereus Nuncius

Lettera a Benedetto Castelli

dalle Lettere

Il libro della natura (p472, testo di Storia, Codovini)

da Il Saggiatore

saggio di L. Geymonat: La superiorità del linguaggio scientifico (procurato da docente).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



MODULO 3 **Illuminismo e ragione**

Il concetto di illuminismo: origini, contenuti, scopi, la diffusione.

Prosa

Gli intellettuali-filosofi, letture (alcune tratte dal testo di Storia):

I.Kant Definizione di "Illuminismo" copia da
 docente

Voltaire Fanatismo dal Dizionario Filosofico
 Bisogna coltivare il proprio giardino da Candido

C.L de Montesquieu e la divisione dei poteri nello Stato; lettura e commento di
 Le dispute sulla religione da Lettere persiane

Cesare Beccaria

Beccaria e la civiltà del Diritto (Storia, vol 2 p.65) da Dei delitti e delle pene

Teatro e nuovo romanzo inglese (novel)

Carlo Goldoni

la vita; la critica alla corruzione del gusto e la riforma della commedia, il suo
 itinerario, la diffusione; le scelte linguistiche. Testi considerati:

Mondo e teatro dalla Prefazione alla prima raccolta di commedie
 La Locandiera: lettura di alcune scene (I-XVI)

Daniel Defoe

Il significato della casa da Robinson Crusoe

Poesia

Giuseppe Parini

La vita; battaglia illuministica e fedeltà alla tradizione; contro la riduzione
 utilitaristica della letteratura; la legittimazione dell'"impoetico" attraverso il
 linguaggio classico.

Il Giorno: la satira, l'ambiguità verso il mondo nobile, lo stile.

Letture

Il "giovine signore" inizia la sua giornata dal Mattino
 La colazione del "giovine signore"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La “vergine cuccia”

dal Mezzogiorno

MODULO 4 Neoclassicismo e Preromanticismo, Romanticismo

Neoclassicismo e preromanticismo, romanticismo (da riprendere il prossimo anno):
contenuti e specificità.

Le premesse teoriche del Neoclassicismo: JJ Winckelmann.

Lettura da *Pensieri sull'imitazione dell'arte greca*:

J.J. Winckelmann

La statua di Apollo

Wolfgang Goethe

Gli elementi preromantici

I dolori del giovane Werther, romanzo epistolare; lettura

L'artista e il borghese

(12 agosto)

Ugo Foscolo

Vita e personalità, un poeta “civile”; Le ultime lettere di Jacopo Ortis e confronto col Werther; i Sonetti.

Dei Sepolcri: genesi, temi fondamentali, lo stile

Lettura, analisi, commento dei seguenti testi

Il sacrificio della patria nostra...

dalle Ultime lettere...

Il colloquio col Parini

“

Illusioni e mondo classico

“

Alla sera

dai Sonetti

A Zacinto

“

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri

lettura, parafrasi e comprensione, commento e riflessione sul Carme, corredato anche dal chiarimento sulle transazioni, dello stesso Foscolo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Avendo inoltre come principale obiettivo certo metodo e accuratezza nella trattazione degli argomenti, il Purgatorio (Divina Commedia), è stato possibile solo introdurlo, nella sua struttura e collocazione spaziale, le nuove caratteristiche fisiche e simboliche. Lettura, comprensione e analisi del Canto I .

Italiano scritto: sono state dedicate alla pratica della scrittura, utile in temi e saggi, almeno 16 ore continuative, ovvero quattro settimane tra novembre e dicembre '17. Oltre alle altre ore più di routine, in occasione di testi scritti svolti a casa.

LA DOCENTE
Prof.ssa Bernadette Molinelli