



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: inglese

CLASSE 4H LICEO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2017-2018

Prof.ssa Antonella Laquaglia

-Dal libro di testo **PET Result** di J. Quintana – Ed. Oxford sono state svolte alcune parti delle unità 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 14.

-Dal libro di testo **“English Matters Today”** di M. Bonomi, E. Christopherson, Sara Amidoni, ed. Europass sono stati svolti alcuni esercizi delle unità 11- 21- 22- 23 – 24 e 26.

Strutture grammaticali: must, have to, mustn't, don't have to; may, might, can; gerunds and infinitives; be allowed to; would rather; the passive, the passive with modals; agreeing and disagreeing; have sth done; expressing purpose, expressing quantity.

Abilità linguistiche: Reading part 1, 2, 3, 4; Listening part 1, 2, 3, 4; Speaking: talking about holidays

Sono stati inoltre svolti numerosi esercizi di livello FCE trovati su internet o forniti dall'insegnante, in particolare esercizi di Reading and Use of English part 2, 3, 4, 6, 7 e Listening part 1, 2, 4.

- Dal libro di testo **Compact Performer Culture & Literature** di M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton, ed Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Specification 3: The civil war; The Puritans; John Milton; Satan's speech; The scientific revolution: New Scientific Methods; The Royal Society; The Royal society today; The Restoration of the monarchy; The birth of political parties; The Tories and the Whigs; A golden age; The means for cultural debate; The rise of the novel; Daniel Defoe and the realistic novel; The journal; Man Friday

Specification 4: An age of revolutions; Industrial society; William Blake and the victims of industrialization; "London"; The Sublime: a new sensibility; The Gothic novel; Mary Shelley and a new interest in science; The creation of the monster; Is it Romantic?; Emotion vs Reason; A new sensibility; The emphasis on the individual; William Wordsworth and nature; Lyrical Ballads; Preface to Lyrical Ballads (fotocopia); "Daffodils"; Samuel Taylor Coleridge and sublime nature; Imagination for Coleridge (fotocopia); The Rime of the Ancient Mariner

Il Docente

Prof.ssa Antonella Laquaglia