



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 4M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2017/2018
Prof. GASPARONI GIORGIA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

- **COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE**, M. Spiazzi, M. Tavella, Layton. Zanichelli.
Approfondimenti vari, dispense, Power Points, fotocopie estratte da altri libri di testo e forniti dalla docente di volta in volta necessari come integrazione del libro di testo per il raggiungimento degli obiettivi del corso.
- **PET RESULT**, Jenny Quintana, Oxford. Al libro di testo sono state affiancate delle esercitazioni di esame fornite dalla docente per allenare le quattro competenze richieste dalle certificazioni internazionali: Reading, Writing, Speaking and Listening.

PROGRAMMA DI LETTERATURE

MODULO 1

SPECIFICATION 3

SHAPING THE ENGLISH CHARACTER

- **History:** The Civil War
- **Society:** The Puritans
- **Literature:** John Milton: his life.
- **Work:** Paradise Lost – Extract: “Satan’s speech” p.72.
- **Science:** The scientific revolution – *New Scientific Methods* – *The Royal Society*
- **History:** The Restoration of the monarchy
- **History:** The birth of political parties – Queen Anne – The Tories and the Whigs
- **Society:** A golden age – Reason and common sense
- **Literature:** The means for cultural debate



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- **Literature:** The rise of the novel
- **Literature:** Daniel Defoe and the realistic novel
- **Work:** Robinson Crusoe – Extract: 'The Journal' p.83-84; 'Man Friday' p.85-86.
- **Literature:** Jonathan Swift and the satirical novel
- **Work:** Gulliver's Travels – Extract: 'Gulliver and the Lilliputians' p.89-90.

MODULO 2

SPECIFICATION 4

REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

History: An age of revolutions

Society: Industrial society

Literature: William Blake and the victims of industrialisation

Work: Songs of Innocence and Songs of Experience

Poem: 'London' p.101

History: The American War of Independence

Philosophy and the Arts: The Sublime: a new sensibility

Literature: The Gothic Novel

Literature: Mary Shelley and a new interest in science

Work: Frankenstein – Extract: 'The creation of the monster' p.109-110.

Culture: Is it Romantic?

Literature: Emotion vs Reason – A new sensibility

Literature: The two generations of Romanticism

Literature: William Wordsworth and nature

Poem: 'Daffodils' p.117

Literature: Samuel Taylor Coleridge and sublime nature

Work: The Rime of the Ancient Mariner – Extract: 'The killing of the Albatross' p.120-123



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



History: The Napoleonic Wars

PROGRAMMA DI LINGUA

UNIT 8

- GRAMMAR:
 - Obligation, prohibition and necessity
 - Ability and possibility
- VOCABULARY:
 - Household objects
 - Weather

UNIT 9

- GRAMMAR:
 - The passive
 - Agreeing and disagreeing
- VOCABULARY:
 - Technology
 - Work and jobs

UNIT 10

- GRAMMAR:
 - Possessive forms
 - The future
- VOCABULARY:
 - Family
 - Personality adjectives

UNIT 11

- GRAMMAR:
 - Zero and first conditional
 - Second conditional
 - Sentence transformations

Ancona, 4/6/2018

IL DOCENTE
Prof.ssa Giorgia Gasparoni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014
anpc010006@pec.istruzione.it CM ANPC010006
anpc010006@istruzione.it CF 93020970427
rinaldini.gov.it