



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**  
CLASSE IV LICEO MUSICALE  
Anno scolastico 2017/18  
Prof. ssa MAURIZI CRISTINA

## II '500

-La pittura veneta: caratteri generali.

Giorgione: Pala di Castelfranco; La tempesta; I tre filosofi.

Tiziano: Amor sacro e Amor profano; L'Assunta dei Frari; Pala Pesaro; Venere di Urbino; Ritratto di Carlo V a cavallo, Ritratto di Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio, La punizione di Marsia; Tiziano ad Ancona: Pala Gozzi; Crocifissione di S. Domenico.

-Il Manierismo: caratteri generali.

Rosso Fiorentino: La deposizione di Volterra.

Pontorno: La deposizione della cappella Capponi.

## II '600

-Il superamento del Manierismo: I Carracci e l'Accademia degli Incamminati; la corrente del naturalismo.

-Caravaggio: Suonatore di liuto, Canestra di frutta; Cappella Contarelli: Vocazione di S. Matteo, Martirio di S. Matteo, S. Matteo e l'Angelo (prima e seconda versione); Morte della Vergine.

-Il Barocco: caratteri generali.

Bernini (David, Apollo e Dafne; Baldacchino di S. Pietro, Colonnato di S. Pietro, Cappella Cornaro: Estasi di S. Teresa);

-Borromini: caratteri generali; chiesa di S. Ivo alla Sapienza.

-La decorazione pittorica dei soffitti barocchi: l'esempio di Palazzo Barberini di Pietro da Cortona; Gaulli (Gloria del nome di Gesù), Pozzo (Gloria di S. Ignazio) (cenni).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



## II '700

- Il Rococò: caratteri generali; Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi; Vanvitelli: Reggia di Caserta; progetto urbanistico di Ancona.
- Vedutismo: caratteri generali. Canaletto e Guardi a confronto.
- Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica
- pittura: David (Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte valica il Gran S. Bernardo)
- scultura: Canova (Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)
- Architettura: Tempio di Possagno; Piermarini: il teatro alla Scala; cenni al Teatro delle Muse di Ancona.

## II Romanticismo

- Romanticismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica
- la pittura di paesaggio; sublime e pittoresco:  
Friedrich (Abbazia nel querceto; Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia);  
Turner (L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni); Constable (Il mulino di Flatford).
- la pittura di storia: Gericault (La zattera della Medusa); Delacroix (La Libertà che guida il popolo; Massacro di Scio).
- Il Romanticismo in Italia: caratteri generali.  
Hayez: Vespri siciliani; Il bacio; la ritrattistica; in particolare il ritratto di Gioacchino Rossini.

La Docente

Prof.ssa Cristina Maurizi

I Rappresentanti degli studenti

.....  
.....