



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: Spagnolo**  
CLASSE 4Q LICEO ECONOMICO SOCIALE  
Anno scolastico 2017-2018  
Prof.ssa Diletta Brugè

Durante l'anno scolastico, dopo un ripasso delle principali strutture linguistico-grammaticali, sono stati affrontati i principali avvenimenti storici, sociali e gli autori principali della letteratura e della storia dell'arte del mondo ispano dalla fine del medioevo al siglo de oro.

**Repaso gramatical**

Formación y uso de los tiempos pasados: pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, pretérito indefinido.

**1492**

Descubierta vs conquista de las Américas

El diario de Colón

La Toma de Granada

Fin de una época

**El siglo de Oro-el Renacimiento**

Contexto histórico

Carlos V. Su política interior. Su política exterior. El sacro Imperio Romano Germánico

Felipe II. Su política interior. Su política exterior. El imperio donde nunca se ponía el sol

Contexto Social

Los estamentos

La crisis económica

La religión católica vs el protestantismo

Contexto artístico

Arquitectura. El palteresco, la fachada de la Universidad de Salamanca. El palacio de Carlo V. La arquitectura renacentista: el Escorial

Pintura.El Greco. El entierro del señor de Orgaz

Contexto literario

Las novelas del siglo de oro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



El Lazarillo de Tormes: fecha y autoría. Argumento. Temas. Lectura de 2 extractos del tratado I *El episodio del toro de piedra; La venganza*

Miguel de Cervantes: vida; personalidad de Cervantes; los géneros de Cervantes. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*: publicación, argumento, Quijote vs Sancho, estructura, estilo, la importancia de la obra. Dramatización de las salidas más importantes del Quijote.

## El siglo de oro: El barroco

### Contexto histórico

Los Austrias mayores vs los Austrias menores  
Los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV, Carlos II.  
Guerra de Sucesión  
Los Borbones: Felipe de Anjou

### Contexto artístico

La arquitectura  
El churrigueresco

### Taller de búsqueda y escritura en grupos

La pintura. Velázquez: vida y obras  
La poesía barroca. Góngora: vida y obras  
El teatro. Calderón de la Barca: vida, obras, *La vida es sueño*  
Lope de Vega: vida, obras, renovación del teatro, *Fuenteovejuna*

La Docente

Prof.ssa Diletta Brugè