



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: ITALIANO

CLASSE I BT - LICEO: CLASSICO

Anno scolastico **2017/2018**

Prof. Mariasilvia Possanzini

CONTENUTI DI LINGUA

- La comunicazione, il segno, il linguaggio. Le abilità di base
- Definizione di analisi grammaticale, logica e del periodo.
- Il codice, le varie funzioni della lingua, il testo.
- I segni di interpunzione.
- Il verbo: transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi. Forma modo e tempo dei verbi.
- I verbi intransitivi pronominali.
- I verbi servili e fraseologici.
- I verbi difettivi, irregolari e sovrabbondanti.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- I pronomi.
- Il "si" riflessivo passivante impersonale.
- Analisi del periodo: i tipi di proposizione indipendente.
- Le coordinate.
- Le subordinate soggettive, oggettive e dichiarative.
- Il riassunto

CONTENUTI DI EPICA

- Epos: significato del termine e sue evoluzioni.
- Epica greca e sue peculiarità.
- Omero. Questione Omerica. Esametro. Formularità. Lingua. Aedi e Rapsodi.
- L'Iliade.
- Il proemio: testo greco, analisi e commento, con traduzioni varie.
- Iliade I, vv. 8-56 : Crise e Agamennone.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- Iliade I, vv. 101-187: Achille vs Agamennone.
- Achille e Agamennone: la caratterizzazione degli eroi e il tema dell'ira.
- Le battaglie e la aristia degli eroi.
- Iliade VI, vv. 369-502: Ettore e Andromaca.
- Il tema della ospitalità e il banchetto.
- Iliade VII, vv 206-312: duello tra Ettore e Aiace.
- Iliade XXII, vv. 247-363: duello tra Ettore e Achille.
- Iliade XXII, vv. 437-472: Andromaca e Ettore.
- Iliade XXIV: i funerali di Ettore.
- La Kalocagazia, l'onore e la vergogna nel mondo omerico.
- Odissea.
- Il proemio della Odissea in greco: analisi e commento.
- Il concilio degli Dei.
- Calipso e Odisseo.
- I ciclopi e Polifemo.

CONTENUTI DI NARRATIVA

- Elementi di narratologia: che cos'è un testo narrativo, fabula intreccio.
- Lo schema narrativo.
- La scomposizione del testo in sequenze.
- La presentazione dei personaggi.
- La lingua e lo stile. Paratassi e ipotassi. Stile nominale.
- La denotazione e la connotazione.
- I registri espressivi nel testo letterario e le figure retoriche.
- La narrativa di formazione.
- La focalizzazione.
- La narrativa psicologica.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Produzione di un testo scritto: le fasi di progettazione e pianificazione. Tempi e metodi.
- Individuazione parole chiave.
- Brain storming
- Grappolo associativo
- Scaletta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- Incipit/excipit
- Scansione fasi di stesura: tempistica.
- Categorie logiche per sviluppare le idee. Organizzazione delle idee.
- La stesura e la revisione.

PROGETTO DI LETTURA

La classe ha partecipato al progetto di lettura XANADU – comunità di lettori ostinati, XIV edizione.

Ancona 03/06/2018

Il Docente

Prof. *Mariasilvia Possanzini*