



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ITALIANO
CLASSE 3P LICEO ECONOMICO SOCIALE
Anno scolastico 2017/2018
Prof. Ssa Armonia Patrizia Cibelli

LIBRO DI TESTO: I sogni e la ragione, il Duecento e il
Trecento;
VOLUME: 1;
CASA EDITRICE: Mondadori;
AUTORI: Milva Maria Cappellini, Elena Sada;

In Italia: all'origine dei generi (da pagina 49 a pagina 53);
Francesco d'Assisi "Cantico di frate Sole" (da pagina 54 a pagina 57);
Jacopone da Todi "O Segnor per cortesia" (da pagina 66 a pagina 70);

La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani (da pagina 71 a pagina 74);
Jacopo da Lentini "Meravigliosamente" (da pagina 78 a pagina 81);
Guittone d'Arezzo "Con più m'allungo, più m'è prossimana" (da pagina 87 a pagina 88);

Lo Stilnovo (da pagina 141 a pagina 150);
Guido Guinizzelli "Al cor gentil reppaira sempre amore" (da pagina 151 a pagina 155);
Guido Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare" (da pagina 156 a pagina 157);
Guido Cavalcanti "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" (da pagina 160 a pagina 162);

Dante Alighieri (da pagina 210 a pagina 221);
Vita nuova (da pagina 222 a pagina 223);
Il libro della memoria "Vita nuova" (pagina 224);
Il primo incontro con Beatrice "Vita nuova" (da pagina 225 a pagina 228);
L'amore per Beatrice "Vita nuova" (da pagina 229 a pagina 232);
La donna dello schermo "Vita nuova" (da pagina 234 a pagina 235);
Lo stile della lode "Vita nuova" (da pagina 236 a pagina 239);
Tanto gentile e tanto onesta pare "Vita nuova" (da pagina 242 a pagina 243);
La mirabile visione "Vita nuova" (da pagina 246 a pagina 247);
Convivio (pagina 295);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



De vulgari eloquentia (pagina 302);

Francesco Petrarca (da pagina 329 a pagina 340);

Secretum (pagina 351);

Francesco Petrarca, Secretum, “Meditazione sulla morte” (da pagina 352 a pagina 355);

Francesco Petrarca, Secretum, “L’accidia: malattia dello spirito” (da pagina 356 a pagina 358);

Il Canzoniere (da pagina 359 a pagina 361);

Francesco Petrarca, Canzoniere, “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” (da pagina 362 a pagina 364);

Francesco Petrarca, Canzoniere, “Solo et pensoso i più deserti campi” (da pagina 369 a pagina 371);

Francesco Petrarca, Canzoniere, “Chiare, fresche et dolci acque” (da pagina 381 a pagina 385);

Giovanni Boccaccio (da pagina 437 a pagina 443);

Decameron (da pagina 444 a pagina 451);

Giovanni Boccaccio, Decameron, “La narrazione come conforto” (da pagina 452 a pagina 454);

Giovanni Boccaccio, Decameron, “La peste a Firenze” (da pagina 455 a pagina 459);

Giovanni Boccaccio, Decameron, “Ser Ciappelletto” (da pagina 467 a pagina 478);

Giovanni Boccaccio, Decameron, “Nastagio degli Onesti” (da pagina 505 a pagina 510);

Giovanni Boccaccio, Decameron, “Chichibio” (da pagina 517 a pagina 519);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



LIBRO DI TESTO: I sogni e la ragione, il Quattrocento
e il Cinquecento;
VOLUME: 2;
CASA EDITRICE: Mondadori;
AUTORI: Milva Maria Cappellini, Elena Sada;

Il Quattrocento: La storia, le idee, la cultura (da pagina 2 a pagina 20);
La poesia del Quattrocento (da pagina 21 a pagina 26);
Lorenzo de' Medici "Trionfo di Bacco e Arianna" (da pagina 31 a pagina 33);

Niccolò Macchiavelli (da pagina 201 a pagina 210);
Il Principe (da pagina 226 a pagina 229);
Le tipologie del principato (da pagina 230 a pagina 231);
I principati nuovi conquistati con la propria virtù (da pagina 232 a pagina 235);



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



LIBRO DI TESTO: L'ALTRO VIAGGIO;
CASA EDITRICE: LA SCUOLA;
AUTORI: RICCARDO MERLANTE, STEFANIA PRANDI;

Introduzione generale, (da pagina 6 a pagina 18);

Inferno

Introduzione

Canto I

Lettura “Le guide di Dante”;

Canto II

Canto III

Canto IV

Canto V

Canto VI

Lettura “Dante e Firenze”;

Canto VII

Canto VIII



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Canto IX
Canto X
Canto XI
Canto XII
Canto XIII
Canto XIV
Canto XXVI

la docente
Cibelli Armonia Patrizia

Ancona 8 giugno 2018