



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: Italiano**  
Classe **IVAm**  
LICEO CLASSICO Anno scolastico 2017-2018

Prof.ssa Maria Alessia Del Prete

## 1 MODULO

Titolo

Umanesimo: Il manifesto :Oratio de hominis dignitate, P.Della Mirandola

IL RINASCIMENTO: la storia e la cultura *Le Satire*

L'intellettuale cortigiano tra indipendenza e insubordinazione, *Satira I*

Le Lettere, la produzione lirica e le

Commedie

*L'Orlando Furioso*

Il proemio, La fuga di Angelica, Il palazzo incantato di Atlante, La pazzia di Orlando.

La presenza di Ariosto nell'opera di Italo

Calvino

Lo spazio e il tempo della letteratura: La corte e l'immaginario: Baldassarre

Castiglione, La "grazia" e la "sprezzatura", *Il libro del cortegiano*

Giovanni Della Casa, Il Galateo

**Niccolò Machiavelli**: introduzione all'autore

Il confino a Sant'Andrea, *Lettera a*

*Francesco Vettori*

*Il Principe*: La dedica, i diversi tipi di principato (cap.I), Le qualità positive e negative del principe (cap. XV), La lealtà del principe (cap.XVIII)

La fortuna. (cap.XXV).

*Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*:

Le leggi immutabili dell'agire umano.

*La Mandragola* (lettura integrale)

**Francesco Guicciardini**: vita e opera. Il particolare

### **La crisi del Rinascimento**

## 3° MODULO

Titolo

IL SECOLO DEL BAROCCO:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



la storia e la cultura La poesia: **Giovan Battista Marino** e il marinismo: Le meraviglie dell'occhio, *Adone*

**Galileo Galilei:** introduzione all'autore.

L'apologo del curioso, *Il Saggiatore* La perfezione della terra, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

4° MODULO

Titolo

IL SECOLO DEI LUMI

La storia e la cultura

**La poesia e il sogno dell'Arcadia** Metastasio e il melodramma

**Giuseppe Parini:** introduzione all'autore

Presentazione dell'opera:

Le Odi: La caduta Il Giorno, Il risveglio del Giovin Signore, La vergine cuccia

5° MODULO

Titolo

IL SETTECENTO INQUIETO

La storia e la cultura

Alfieri: cenni

Goldoni: la riforma del teatro

La Locandiera

L'Europa preromantica

**Ugo Foscolo:** introduzione all'autore *Ultime lettere di Jacopo Ortis (lettura integrale, in alternativa : I dolori del giovane Werther)*

Il sacrificio della patria nostra è consumato,

Teresa, L'incontro con Parini

*Notizia intorno a Didimo Chierico*

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Dei sepolcri: lettura integrale*

*Le Grazie, sintesi*

Introduzione al Romanticismo

Ascolto guidato del Preludio n 15 di Chopin

**Alessandro Manzoni: Vita e opera**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



*Carme in morte di Carlo Imbonati*

*Lettera sul Romanticismo*

*Il 5 maggio*

*Adelchi: i cori: Dagli atri muscosi*

*Sparsa le trecce morbide*

*La conversione: dal santo vero, attraverso la provida sventura fino alla Provvidenza: L'Innominato e il Cardinal Federigo Borromeo*

Modulo sulla *Divina Commedia*

**Purgatorio:** Canto I, II, III, IV., V, VI, VIII, XVI, XXX

I. Calvino, lettura integrale di un romanzo della trilogia; Baricco, *Novecento*

Goethe: *I dolori del giovane Werther*

Il Docente

Prof.ssa Maria Alessia Del Prete

Ancona, 5-6-2018