



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LATINO PLUS
CLASSE 1° M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Ilaria Sebastiani

LIBRO DI TESTO

Hans H. Ørberg

Lingua latina per se illustrata

Pars I: Familia Romana

Edizioni Accademia Vivarium novum, Roma 2017

FONETICA

- L'alfabeto latino: segni e suoni; i dittonghi; la pronuncia "classica" e la pronuncia "scolastica".
- La quantità vocalica e le regole dell'accentazione.

MORFOLOGIA

- **Generalità**
 - La struttura delle parole variabili:
 - ✓ la flessione di nomi, aggettivi e pronomi: i concetti di declinazione e di caso; i generi.
 - ✓ la flessione delle voci verbali.
- **Il nome e l'aggettivo**
 - I sostantivi delle cinque declinazioni, con particolare riferimento, nella quinta, ai significati e agli usi del sostantivo *res, rei*.
 - Gli aggettivi della prima e della seconda classe.
 - L'impiego degli aggettivi e la concordanza tra aggettivo e sostantivo.
- **Il verbo**
 - Il verbo *sum*:
 - ✓ il modo indicativo: il presente, l'imperfetto, il futuro semplice, il perfetto;
 - ✓ l'imperativo presente;

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CM ANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- ✓ l'infinito presente.
- ✓ composti di sum: *absum, adsum, intersum; possum, praesum* (osservazione e identificazione della prima e terza persona singolare e della terza persona plurale dell'indicativo presente).
- I verbi transitivi e intransitivi delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista:
 - ✓ il modo indicativo, diatesi attiva e passiva: il presente; l'imperfetto; il futuro semplice;
 - ✓ il modo indicativo, sola diatesi attiva: prima osservazione, analisi, riconoscimento e resa italiana delle persone del perfetto;
 - ✓ l'imperativo presente;
 - ✓ prima osservazione delle forme dell'infinito presente attivo e passivo della prima e seconda coniugazione;
 - ✓ prima osservazione dei participi perfetti.
- **Il pronome**
 - I pronomi personali e riflessivi.
 - I pronomi e aggettivi possessivi.
 - I pronomi e aggettivi determinativi:
 - ✓ *is, ea, id;*
 - ✓ *idem, eadem, idem;*
 - ✓ *ipse, ipsa, ipsum.*
 - Il pronome e aggettivo dimostrativo *hic, haec, hoc.*
 - Il pronome relativo.
 - I pronomi e gli aggettivi interrogativi:
 - ✓ *quis? quid?;* con particolare riferimento al nominativo, al genitivo e all'accusativo singolari;
 - ✓ *qui? quae? quod?;* con particolare riferimento al nominativo e all'accusativo singolari;
 - ✓ *quod?*
 - Osservazione, analisi, riconoscimento e resa italiana dei pronomi e degli aggettivi indefiniti negativi, soprattutto per quanto concerne le forme del nominativo:
 - ✓ *nemo, nihil;*
 - ✓ *nullus, nulla, nullum.*
- **Gli avverbi**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- La formazione e l'impiego dei più comuni avverbi di modo, di quantità, di tempo, di luogo, interrogativi, affermativi, negativi, di dubbio.
- **I numerali**
 - I numeri cardinali e ordinali.
- **Le preposizioni e le congiunzioni**
 - Vedi sotto: sintassi della frase e del periodo.

SINTASSI DELLA FRASE E DEL PERIODO

- **Generalità**
 - Introduzione al metodo di analisi e traduzione:
 - ✓ osservazione della struttura della frase e del periodo latini;
 - ✓ individuazione, all'interno della frase, dei soggetti, dei predicati nominali e verbali, dei nomi del predicato, degli attributi e delle apposizioni;
 - ✓ individuazione degli avverbi e delle preposizioni con relativi complementi;
 - ✓ individuazione delle congiunzioni e delle proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate;
 - ✓ dalla frase attiva alla frase passiva, e viceversa.
- **Sintassi dei casi e complementi**
 - ✓ Le principali preposizioni latine in relazione al loro impiego con i diversi casi.
 - ✓ Il dativo di possesso.
 - ✓ Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
 - ✓ I complementi di agente e di causa efficiente.
 - ✓ Il complemento di qualità.
 - ✓ Il complemento di mezzo.
 - ✓ Il complemento di modo o maniera.
 - ✓ Il complemento di compagnia e unione.
 - ✓ Le determinazioni di luogo e il genitivo locativo.
 - ✓ Il complemento di separazione/allontanamento, privazione ed esclusione.
 - ✓ Osservazione e riconoscimento delle determinazioni di tempo.
- **Il periodo**
 - Le proposizioni indipendenti:
 - ✓ le proposizioni enunciative con predicato nominale;
 - ✓ le proposizioni enunciative con predicato verbale;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
 Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- ✓ le interrogative dirette;
- ✓ le interrogative dirette retoriche.
- La coordinazione.
- Le proposizioni subordinate:
 - ✓ la proposizione causale formata con *quia* e l'indicativo;
 - ✓ la proposizione temporale formata con *cum/dum* e l'indicativo;
 - ✓ la proposizione infinitiva oggettiva e soggettiva con l'infinito presente.
- Osservazione, analisi e traduzione di primi semplici esempi di ablativo assoluto formato con il participio perfetto singolare e plurale.
- Il periodo ipotetico della realtà (protasi e apodosi all'indicativo).

FIGURE RETORICHE

- Asindeto e polisindeto.
- Anastrofe.
- Iperbato.
- Antitesi e ossimoro
- Litote.

CULTURA E CIVILTÀ

- Le componenti e l'articolazione del nome proprio di persona romano.
- Da *Familia Romana*, capitoli I-V, pp. 7-39:
 - la geografia dell'*Imperium Romanum*: nomi geografici latini e di origine greca;
 - il lessico riferito ai ruoli e ai rapporti familiari.
 - il lessico riferito all'abitazione, all'architettura e all'arredo domestici.
- Elementi di mitologia e di epica ricavati dalla trama dei testi di versione:
 - le principali divinità greche e romane e le loro prerogative;
 - il mito di Proserpina;
 - il mito di Orfeo;
 - Ercole al bivio;
 - le vicende del ciclo troiano;
 - la leggenda di Enea;
- Elementi di storia antica e romana ricavati dal testo delle versioni (in particolare, riduzioni e adattamenti da Tito Livio e Cicerone):
 - i primordi della civiltà italica;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- l'origine degli Etruschi;
 - l'antico Lazio;
 - i re di Roma;
 - le Sibille;
 - Tarpea;
 - Clelia;
 - Muzio Scevola;
 - Coriolano;
 - le oche del Campidoglio;
 - Annibale;
 - Catilina.
- Il mondo “dei barbari” (notizie e approfondimenti tratti da Cesare, mediante riduzioni e adattamenti dal *De bello Gallico*):
 - i Druidi nella civiltà celtica: le prerogative, i privilegi e la dottrina;
 - la religione e i sacrifici presso i Galli;
 - cenni alle popolazioni dei Germani e ai loro usi, costumi, credenze.

Ancona, 8 giugno 2018

La Docente
Prof.ssa Ilaria Sebastiani